

SAMSUNG



just a
Click away

D75/D70/D60 Bedienungsanleitung

Vielen Dank für den Kauf dieser Digitalkamera von Samsung.

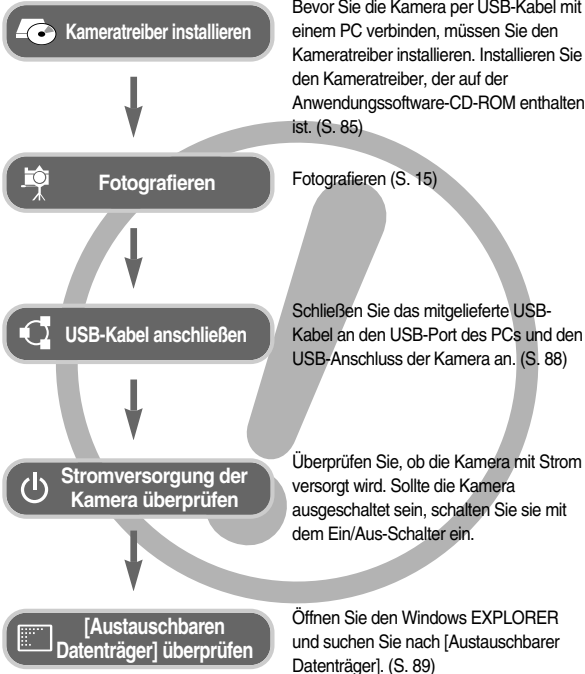
Diese Bedienungsanleitung erklärt Ihnen den Umgang mit der Kamera und zeigt Ihnen, wie man Fotos macht, diese herunterlädt und die Anwendungssoftware benutzt.

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie Ihre neue Kamera in Gebrauch nehmen.

DEUTSCH

• Anleitung

- Benutzen Sie die Kamera in der hier beschriebenen Reihenfolge.



• Die Kamera kennen lernen

Vielen Dank für den Kauf dieser Digitalkamera von Samsung.

- Lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie diese Kamera in Gebrauch nehmen.
- Sollten Sie einmal Hilfe und Unterstützung benötigen, wenden Sie sich bitte mit der Kamera an Ihren Händler bzw. an ein Kundendienstzentrum und geben Sie den Grund für die Funktionsstörung (wie z. B. Batterien, Speicherkarte usw.) an.
- Bitte überprüfen Sie vor Gebrauch, ob die Kamera ordnungsgemäß funktioniert (z. B. vor einer Reise oder einem wichtigen Ereignis), um Enttäuschungen zu vermeiden.
Samsung Camera übernimmt keine Verantwortung für Verluste oder Schäden, die durch eine Fehlbedienung der Kamera entstanden sind.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung an einer sicheren Stelle auf.
- Wenn Sie die Aufnahmen von der Speicherkarte mit einem Kartenlesegerät auf den PC kopieren, können diese beschädigt werden. Verwenden Sie zur Übertragung der Aufnahmen in jedem Fall das mitgelieferte USB-Kabel, um die Kamera mit dem PC zu verbinden. Bitte beachten Sie, dass der Hersteller keine Verantwortung für den Verlust oder die Beschädigung von Aufnahmen auf der Speicherkarte durch ein Kartenlesegerät übernimmt.
- Inhalt und Illustrationen in diesem Handbuch können bei Aktualisierung der Kamerafunktionen ohne vorherige Ankündigung verändert werden.
- Falls Sie Ihre Kamera im Ausland gekauft haben, wird für die Wartung der Kamera durch Vertreter des Herstellers im betreffenden Land eine Wartungsgebühr erhoben.
- In einigen Ländern, wo diese Kamera nicht vermarktet wird, sind Wartungsleistungen eventuell nicht verfügbar.

- * Microsoft Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation Incorporated in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- * Alle in dieser Bedienungsanleitung genannten Marken- und Produktnamen sind eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Firmen.

• Gefahr

Mit Gefahr gekennzeichnete Informationen weisen auf eine unmittelbar drohende Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.

- Versuchen Sie nicht, die Kamera in irgendeiner Weise zu verändern. Dies kann Feuer, Verletzungen, einen Stromschlag oder schwerwiegende Schäden Ihrer Person oder Ihrer Kamera verursachen. Die Inspektion des Kamerainneren, Wartung und Reparatur dürfen nur von Ihrem Händler oder einem Samsung Camera Kundendienstzentrum durchgeführt werden.
- Benutzen Sie bitte dieses Gerät nicht in nächster Nähe zu feuergefährlichen oder explosiven Gasen, da damit die Explosionsgefahr vergrößert werden kann.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Innere der Kamera gelangt sind. Schalten Sie die Kamera aus und unterbrechen Sie dann die Stromversorgung. Wenden Sie sich unbedingt an Ihren Händler oder ein Samsung Camera Kundendienstzentrum. Benutzen Sie die Kamera auf keinen Fall weiter, da dies einen Brand oder Stromschlag verursachen kann.
- Stecken Sie keine metallenen oder entzündlichen Fremdkörper in die Öffnungen der Kamera, wie z. B. den Speicherkartensteckplatz und die Batteriekammer. Das kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Bedienen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.

• Warnung

Mit Warnung gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.

- Benutzen Sie den Blitz nicht in nächster Nähe von Menschen oder Tieren. Wird der Blitz zu nah an den Augen gezündet, kann es zu Augenschäden kommen.
- Bewahren Sie aus Sicherheitsgründen dieses Gerät und die Zubehörteile außer Reichweite von Kindern und Tieren auf, um Unfälle zu verhindern wie z. B.:
 - Verschlucken von Batterien oder Kamerakleinteilen. Bei einem Unfall suchen Sie bitte sofort einen Arzt auf.
 - Es besteht Verletzungsgefahr durch die beweglichen Teile der Kamera.
- Wenn Sie Batterien und Kamera über einen längeren Zeitraum verwenden, kann es zu Fehlfunktionen der Kamera kommen. Bei längerer Benutzung sollten Sie die Kamera zwischendurch für einige Minuten abschalten, damit sich das Gerät abkühlen kann.
- Setzen Sie diese Kamera keinen hohen Temperaturen aus, wie z. B. in einem geschlossenen Fahrzeug, direktem Sonnenlicht oder anderen Orten mit starken Temperaturunterschieden. Zu hohe Temperaturen können die Funktion der Kamera beeinträchtigen, die Bauteile der Kamera zerstören und Feuer verursachen.
- Weder Kamera noch Ladegerät dürfen während der Benutzung zugedeckt werden. Das kann zur verstärkten Erwärmung führen und das Kameragehäuse beschädigen oder ein Feuer verursachen. Benutzen Sie die Kamera und ihr Zubehör immer an einem gut belüfteten Ort.

Achtung

Mit Achtung gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zu leichten oder mäßigen Verletzungen oder zu anderen Beeinträchtigungen führen kann.

- Durch das Auslaufen, Überhitzen oder Explodieren der Batterien können Feuer oder Verletzungen verursacht werden.
 - Benutzen Sie nur solche Batterien, die die richtigen Spezifikationen für die Kamera aufweisen.
 - Die Batterien dürfen niemals kurzgeschlossen, erhitzt oder in Feuer geworfen werden.
 - Legen Sie die Batterien stets polrichtig ein.
- Entfernen Sie die Batterien, wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wird. Aus den Batterien kann korrosiver Elektrolyt austreten und die Bauteile der Kamera irreparabel beschädigen.
- Der Blitz darf beim Zünden nicht mit der Hand oder irgendwelchen Gegenständen berührt werden. Berühren Sie den Blitz niemals, wenn er mehrmals hintereinander benutzt wurde, sonst kann es zu Verbrennungen kommen.
- Bei Verwendung des Ladegerätes dürfen Sie die Kamera nicht bewegen, wenn sie eingeschaltet ist. Schalten Sie die Kamera nach Gebrauch immer aus, bevor Sie den Adapter von der Netzsteckdose nehmen. Vergewissern Sie sich anschließend, dass alle Leitungen oder Kabel zu anderen Geräten getrennt worden sind, bevor die Kamera bewegt wird. Die Nichtbeachtung kann die Leitungen oder Kabel beschädigen und einen Brand oder einen Stromschlag verursachen.
- Vermeiden Sie Kontakt mit dem Objektiv bzw. der Objektivabdeckung, da es andernfalls zu unscharfen Aufnahmen und zur Fehlfunktion der Kamera kommen kann.
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
- In der Nähe der Tasche belassene Kreditkarten können entmagnetisiert werden. Karten mit Magnetstreifen niemals in der Nähe der Tasche liegen lassen.
- Die Verwendung eines AC-Adapters, der nicht zur Kameraspezifikation passt kann zur Fehlfunktion der Kamera führen. Wir empfehlen die Verwendung der mitgelieferten Batterie oder des exklusiven Akkus.
- ※ Verfügbarer Wechselstromadapter
⊕ ⊖ ⊕ ⊖ Spannung : 3,3V, Amper: 2,0 A, Durchmesser (φ): 2.35
- Bitte prüfen Sie vor der Verwendung der Kamera, welcher Batterietyp im Einstellungsmenü festgelegt wurde (S. 37). Wenn die Batterietyp nicht mit der Kameraspezifikation übereinstimmt, kann die Kamera nicht richtig funktionieren.

Inhalt

VORBEREITUNG

- Systemübersicht 5
- Bezeichnung der Bedienungselemente 6
 - Vorder- und Oberseite 6
 - Rück- und Unterseite 7
 - Unterseite/ Einstellrad 8
 - Selbstauslöserleuchte 8
 - Kamerastatuslampe 8
 - Modussymbol 9
- Stromversorgung 9
- Speicherkarte einsetzen 10
- Wie die Speicherkarte benutzt wird 11
- Wenn die Kamera zum ersten Mal benutzt wird 13

AUFNAHME

- LCD-Monitoranzeige 14
- Erste Aufnahmen 15
 - Verwendung des AUTO-Modus 15
 - Verwendung des PROGRAMM-Modus 15
 - Verwendung des Modus ASR 15
 - Wise Shot 16
 - Verwendung des MANUELLEN Modus 17
 - Verwendung des Modus SZENE 17
 - Porträt, Nachtaufnahmemodus 18

- Verwendung des VIDEOCLIP-Modus 18
- Videoclip ohne Sprache aufnehmen 18
- Videoclip-Aufnahme pausieren (aufeinanderfolgende Aufnahme) 19
- So gehen Sie bei einer Daueraufnahme vor 19
- Verwendung des TONAUFNAHME-Modus 19
- Hinweise zum Fotografieren 20
- Mit der Kamerataste die Kamera einstellen 21
 - Ein/Aus-Schalter 21
 - Auslöse-Taste 21
 - ZOOM-W/ ZOOM-T-Taste 21
 - Taste Tonaufnahme/ Sprachnotiz/ AUFWÄRTS 23
 - Makro/ Abwärts -Taste 23
 - Schärfespeicherung 24
 - Blitz/ Links-Taste 25
 - Selbstauslöser/ Rechts-Taste 27
 - MENÜ / OK-Taste 27

GRUNDEINSTELLUNGEN

- Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen 28
- Verwendung des Menüs 30
- Aufnahmen 30
 - Schärfte 30
 - Kontrast 30

Inhalt

■ AUTOFOKUSTYP	31	● Spezialeffekt (E-Taste): Spaß	39
■ OSD (On Screen Display)		■ Highlight (voreingestellte	
Informationen	31	■ Schärfbereiche)	39
● Ton	32	■ Fotomontage	40
■ Lautstärke	32	■ Fotorahmen	42
■ Startton	32	● +/- Taste	43
■ Auslöseton	32	● Größe	44
■ Signalton	32	● Qualität / Bildfrequenz	45
■ AF-TON	32	● Belichtungsmessung	45
● Setup 1	33	● Serienbilddaufnahme	46
■ Dateiname	33	● ISO	46
■ Sprache	33	● Weißabgleich	47
■ Datum / Uhrzeit / Datumstyp einstellen	33	● Belichtungs-korrektur	48
■ Aufnahmedatum aufdrucken	34		
■ LCD-Helligkeit	34		
■ Autofokus-Licht	34		
■ Startbild	34		
● Setup 2	35		
■ Schnellansicht	35		
■ Automatische Abschaltung	35		
■ LCD speichern	35		
■ Auswahl des Videoausgangs-Typs	36		
■ Speicher formatieren	36		
■ Initialisierung	37		
■ Wahl des Batterietyps	37		
● E-Taste (Effekt)	37		
● Spezialeffekt (E-Taste): Farbe	38		
● Spezialeffekt (E-Taste):			
Bildbearbeitung	39		
■ Sättigung	39		

WIEDERGABE

● Wiedergabemodus starten	48
■ Standbilder wiedergeben	48
■ Videoclips wiedergeben	49
■ Fotos von einem Videoclip machen	49
■ Tonaufnahmen wiedergeben	50
● LCD-Monitoranzeige	50
● Mit den Kameratasten die Kamera	
einstellen	51
● Indexbild/ Vergrößerung-Taste	51
● Tonaufnahme/ Aufwärts-Taste	52
● Wiedergabe & Pause/ Abwärts-Taste	53
● Spezialeffekt (E-Taste): Größe	
ändern	54
● Spezialeffekt (E-Taste): Bild drehen	55

● Spezialeffekt (E-Taste): Farbe	55
● Spezialeffekt (E-Taste): Spezialfarbe	56
■ Farbfilter	56
■ Farbmaske	57
● Spezialeffekt (E-Taste):	
Bildbearbeitung	58
● Spezialeffekt (E-Taste): Spaß	59
■ Cartoon	59
■ Highlight (voreingestellte	
Schärfbereiche)	60
■ Fotomontage	61
■ Fotorahmen	63
■ Sticker	64
● Löschtaste	65
● Drucken-Taste	66
● LINKS / RECHTS / MENÜ / OK-	
Taste	67
● Wiedergabefunktionen mittels	
LCD-Monitor einstellen	67
● Diaschau starten	69
● Wiedergabe	70
■ So schützen Sie die Bilder	70
■ Fotos löschen	71
■ DPOF	71
■ KOPIEREN	73
■ OSD- Information	74
● PictBridge	75
■ PictBridge : Bildauswahl	76
■ PictBridge : Druckeinstellung	76
■ PictBridge : ZURÜCKS.	77

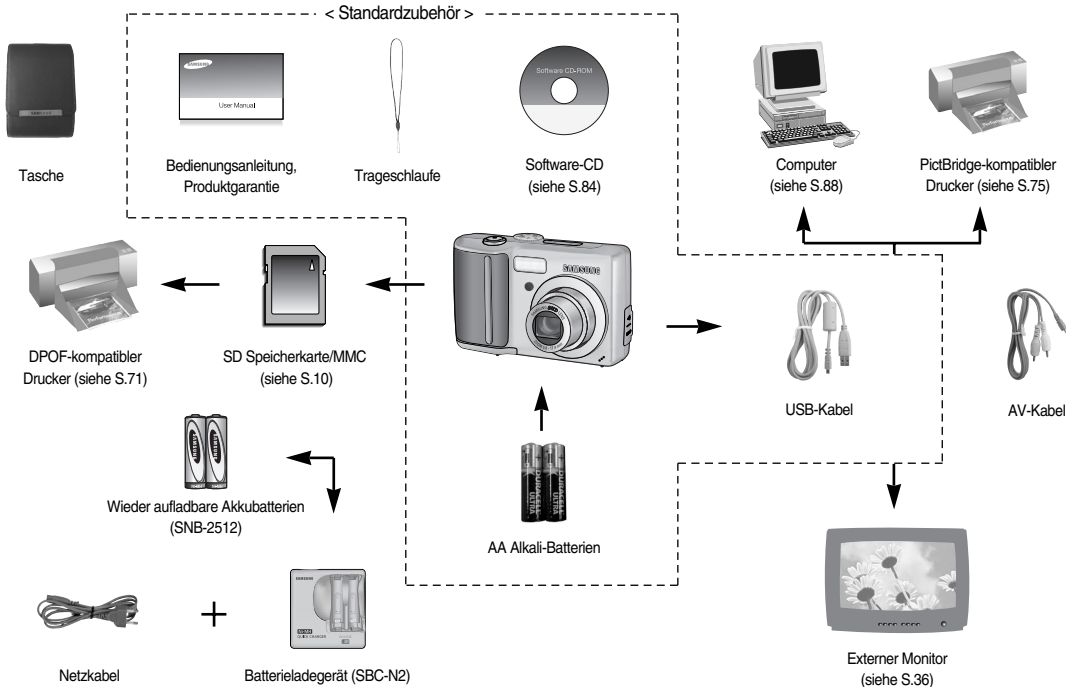
● Wichtige Hinweise	77
● Warnanzeigen	79
● Bevor Sie sich an ein	
Kundendienstzentrum wenden	79
● Technische Daten	81

SOFTWARE

● Software Notes	84
● Systemanforderungen	84
● Hinweise zur Software	84
● Anwendungs-Software installieren	85
● Den PC-Modus starten	87
● Den austauschbaren Datenträger	
entfernen	89
● Den USB-Treiber für den MAC	
installieren	90
● Den USB-Treiber für den MAC	
benutzen	90
● USB-Treiber unter Windows 98SE	
entfernen	90
● Digimax Master	91
● FAQ - Häufig gestellte Fragen	93

Systemübersicht

Bitte überprüfen Sie vor dem Gebrauch des Gerätes, ob Sie alle Teile erhalten haben. Der Lieferumfang kann je nach Verkaufsland unterschiedlich sein. Wenn Sie Sonderzubehör kaufen möchten, wenden Sie sich bitte an einen Samsung Vertriebspartner in Ihrer Nähe oder ein Samsung Kundendienstzentrum.



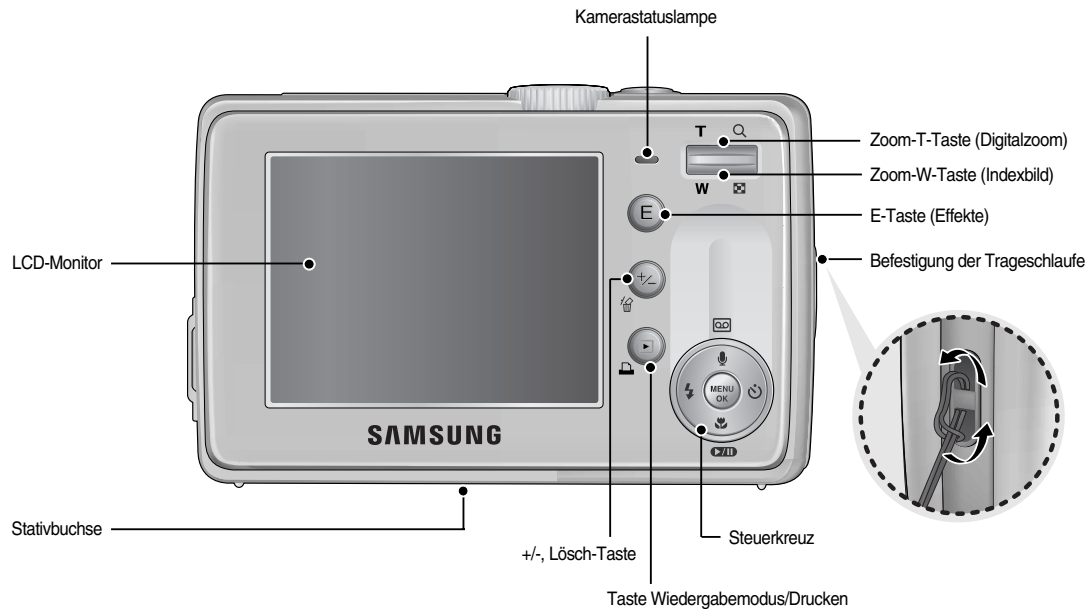
• Bezeichnung der Bedienungselemente

Vorder- und Oberseite



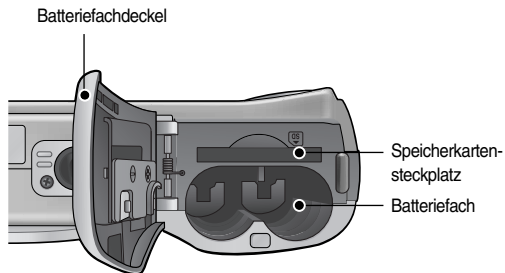
• Bezeichnung der Bedienungselemente

Rück- und Unterseite

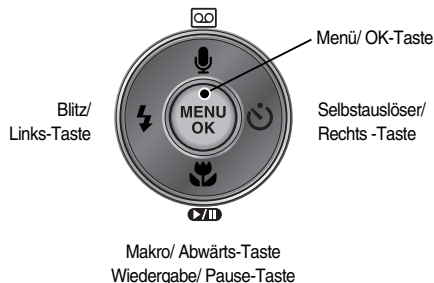


• Bezeichnung der Bedienelemente

Unterseite/ Einstellrad



Sprachnotiz/ Tonaufnahme/ Aufwärts-Taste



■ Selbstauslöserleuchte

Symbol	Status	Beschreibung
	Blinkt	Das Lämpchen blinkt 2 Sekunden lang im Abstand von 0,25 Sekunden.
	Blinkt	In den ersten 8 Sekunden blinkt die Leuchtdiode im Abstand von 1 Sekunde. In den letzten 2 Sekunden blinkt die Leuchtdiode schneller, im Abstand von 0,25 Sekunden.
	Blinkt	Nach 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen, und 2 Sekunden später erfolgt die Aufnahme eines zweiten Fotos

■ Kamerastatuslampe

Status	Beschreibung
Einschalten	Das Lämpchen schaltet sich ein und erlischt, wenn die Kamera aufnahmebereit ist.
Nach einer Aufnahme	Das Lämpchen blinkt während der Speicherung der Bilddaten und erlischt, wenn die Kamera aufnahmebereit ist.
Während der Aufzeichnung einer Sprachnotiz	Das Lämpchen blinkt.
Bei Anschluss des USB-Kabels an einen Computer	Die Lampe leuchtet (Nach der Erkennung der Kamera geht die Lampe aus)
Übertragung von Daten per PC	Das Lämpchen schaltet sich ein (der LCD-Monitor schaltet sich aus).
Bei Anschluss des USB-Kabels an einen Drucker	Das Lämpchen ist aus.
Bei einem Druckvorgang	Das Lämpchen blinkt.
Bei Aktivierung des Autofokus	Das Lämpchen schaltet sich ein (die Kamera stellt auf das Objekt scharf). Das Lämpchen blinkt (die Kamera hat nicht auf das Objekt scharfgestellt).

• Bezeichnung der Bedienungselemente

- Modussymbol : Weitere Informationen zur Einstellung der Kameramodi finden Sie auf Seite 15~19.

MODUS	AUTO	PROGRAMM	ASR	MANUELL	
Symbol					
MODE	PORTRÄT	NACHT	VIDEOCLIP	-	
Symbol				-	
MODUS	SZENE				
	KINDER	LANDSCHAFT	NAHAUFNAHME	TEXT	SONNENUNTERGANG
Symbol					
MODUS	DÄMMERUNG	GEGENLICHT	FEUERWERK	STRAND& SCHNEE	
Symbol					

• Stromversorgung

- Wir empfehlen die Verwendung der zusammen mit der Kamera gelieferten Batterie. Die empfohlenen Batterietypen sind nachfolgend aufgeführt.
 - Nicht wieder aufladbare Batterien: 2 x AA Alkali (mit hoher Kapazität)
 - Wieder aufladbare Batterien (Akkus): SNB-2512 (Ni-MH)
- SNB-2512 Spezifikation (Optional)

Modell	SNB-2512
Typ	Ni-MH
Kapazität	2500mAh
Spannung	1.2V x 2
Ladedauer	Ca. 300 Minuten (für SBC-N2)

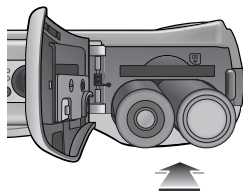
INFORMATIONEN

Wichtige Informationen zum Batteriegebrauch

- Schalten Sie die Kamera aus, wenn Sie sie nicht benutzen.
- Bitte entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie die Kamera über längere Zeit nicht benutzen. Batterien können im Laufe der Zeit an Leistung verlieren oder auslaufen, wenn sie in der Kamera bleiben.
- Niedrige Temperaturen (unter 0 °C) können sich auf die Batterieleistung auswirken und die Batterielebensdauer verringern.
- Bei normalen Temperaturen erholen sich die Batterien in der Regel wieder.
- Ein längerer Gebrauch der Kamera kann dazu führen, dass sich das Kameragehäuse erwärmt. Das ist völlig normal.
- Alkali-Batterien sind leicht zu erwerben. Die Batteriedauer variiert jedoch in Abhängigkeit vom Batteriehersteller und den Aufnahmebedingungen.
- Verwenden Sie keine Manganbatterien, da ihre Leistung nicht ausreichend ist.

Stromversorgung

- Setzen die Batterien wie abgebildet ein.
 - Wenn sich die Kamera nach dem Einsetzen der Batterien nicht einschaltet, überprüfen Sie bitte, ob die Batterien polrichtig (+ und -) eingelegt worden sind.
 - Öffnen Sie den Batteriefachdeckel nicht mit Gewalt, da er sonst verändert oder beschädigt werden könnte.

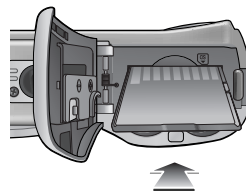


- Es gibt 4 verschiedene Batteriezustandsanzeigen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.

Batterie symbol				
Batterie zustand	Die Batterie ist voll.	Batterie schwach (Akku laden oder Ersatzakku verwenden)	Batterie fast leer (Akku laden oder Ersatzakku verwenden)	Batterie leer (Akku laden oder Ersatzakku verwenden)

Speicherkarte einsetzen

- Setzen Sie die Speicherkarte wie abgebildet ein.
 - Schalten Sie die Kamera vor dem Einsetzen der Speicherkarte aus.
 - Lassen Sie die Vorderseite der Speicherkarte zur Vorderseite der Kamera (Objektiv) und die Kontakte zur Rückseite der Kamera (LCD-Monitor) zeigen.
 - Setzen Sie die Speicherkarte nicht falsch herum ein. Sonst kann der Speicherartensteckplatz beschädigt werden.



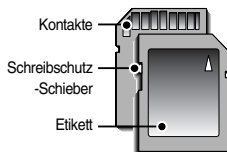
• Wie die Speicherkarte benutzt wird

- Achten Sie darauf, die Speicherkarte zu formatieren (siehe Seite 36), wenn Sie eine neu gekaufte Speicherkarte zum ersten Mal verwenden, wenn die Speicherkarte Daten enthält, die die Kamera nicht erkennen kann, oder wenn sie Bilder enthält, die mit einer anderen Kamera aufgenommen worden sind.
- Schalten Sie die Kamera immer aus, wenn die Speicherkarte eingesetzt oder entnommen wird.
- Der wiederholte Gebrauch einer Speicherkarte verringert letztendlich die Leistung der Karte. In diesem Fall muss eine neue Speicherkarte gekauft werden. Der Verschleiß der Karte wird nicht von der Samsung- Gewährleistung abgedeckt.
- Die Speicherkarte ist ein elektronisches Präzisionsbauteil. Sie darf nicht gebogen, fallen gelassen oder schweren Stößen ausgesetzt werden.
- Bewahren Sie die Speicherkarte nicht in der Nähe starker Magnet- oder elektrischer Felder, wie z. B. Lautsprechern oder TV-Receivern, auf.
- Bitte setzen Sie sie keinen extrem hohen Temperaturen aus.
- Die Speicherkarte darf nicht verschmutzt werden oder in Kontakt mit Flüssigkeiten kommen. Sollte dies dennoch passieren, säubern Sie sie mit einem weichen Tuch.
- Bewahren Sie bitte die Speicherkarte in ihrem Behältnis auf, wenn sie nicht benutzt wird.
- Während und nach längerem Gebrauch werden Sie eine Erwärmung der Speicherkarte feststellen. Das ist völlig normal.
- Damit die Speicherkarte mit dieser Kamera benutzt werden kann, müssen Sie sie erst in dieser Kamera formatieren.
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die in einer anderen Digitalkamera oder einem anderen Kartenlesegerät formatiert wurde.
- Die aufgezeichneten Daten können zerstört werden, wenn die Speicherkarte folgenden Bedingungen ausgesetzt wird:
 - Wenn die Speicherkarte falsch benutzt wird.
 - Wenn beim Aufnehmen, Löschen (Formatieren) oder Lesen die Kamera ausgeschaltet oder die Speicherkarte entnommen wird.
- Samsung übernimmt keine Verantwortung für verloren gegangene Daten.
- Es empfiehlt sich daher, wichtige Daten auf andere Medien, wie z.B. Disketten, Festplatten usw. als Back-up zu kopieren.
- Wenn nicht genügend Speicherplatz verfügbar ist, erscheint die Meldung [SPEICHER VOLL!], und die Kamera funktioniert nicht.
Um die Speicherkapazität der Kamera zu optimieren, wechseln Sie die Karte aus oder löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder aus dem Speicher.

Wie die Speicherkarte benutzt wird

INFORMATIONEN

- Die Speicherkarte darf nicht entnommen werden, wenn das Statuslämpchen der Kamera blinkt, da sonst die Daten auf der Speicherkarte beschädigt werden können.
- Für die Kamera können entweder SD/SDHC-Speicherkarten und MMC(Multi Media Card)-Karten verwendet werden. Informationen zur Verwendung der MMC-Karte schlagen Sie bitte in der beiliegenden Bedienungsanleitung nach.



[SD (SecureDigital)-Speicherkarte]

Die SD/SDHC-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutz-Schieber versehen, durch den ein Löschen oder Formatieren der Bilddateien verhindert werden kann. Durch Schieben des Schreibschutzschalters nach unten können Sie die auf der SD/SDHC-Karte gespeicherten Daten schützen. Wird der Schalter nach oben geschoben, wird der Schutz der Daten aufgehoben. Bevor Sie eine Aufnahme machen, schieben Sie den Schreibschutzschalter an der SD/SDHC-Speicherkarte nach oben.

- Bei Verwendung eines 256 MB großen MMC (Multi Media Card) -Speichers ergibt sich folgende Aufnahmekapazität. Diese Angaben sind Anhaltswerte, da die mögliche Zahl der Aufnahmen von Variablen wie dem Motiv und der Art der Speicherkarte abhängen.

- D75/D70

Aufgenommene Bildgröße		SUPERFEIN	FEIN	NORMAL	30FPS	15FPS
Foto	7*	67	128	197	-	-
	6*	80	157	223	-	-
	5*	95	183	269	-	-
	5*	95	183	269	-	-
	3*	150	284	400	-	-
*Video clip	640	-	-	-	Etwa 3'30"	Etwa 6'20"
	320	-	-	-	Etwa 12'20"	Etwa 22'20"

- D60

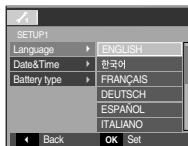
Aufgenommene Bildgröße		SUPERFEIN	FEIN	NORMAL	30FPS	15FPS
Foto	6*	80	157	223	-	-
	5*	95	183	269	-	-
	4*	124	233	306	-	-
	3*	150	284	400	-	-
	16:9	558	710	822	-	-
*Video clip	640	-	-	-	Etwa 3'30"	Etwa 6'20"
	320	-	-	-	Etwa 12'20"	Etwa 22'20"

- ※ Die Zoomtasten sollten während der Videoclip-Aufnahme nicht gedrückt werden. Durch den Zoombetrieb können sich die Aufnahmezeiten ändern.

• Wenn die Kamera zum ersten Mal benutzt wird

- Laden Sie den Akku vollständig auf, bevor Sie die Kamera das erste Mal benutzen.
- Wenn die Kamera das erste Mal eingeschaltet wird, erscheint ein Menü auf dem LCD-Monitor, um Datum/Uhrzeit, Sprache und Batterietyp einzustellen. Dieses Menü wird nach der Einstellung nicht mehr angezeigt. Stellen Sie vor dem Gebrauch der Kamera das Datum, die Uhrzeit, die Sprache und den Batterietyp ein.

- So stellen Sie die Sprache ein
 1. Wählen Sie das Menü [Language], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 2. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.

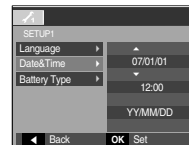


- So stellen Sie Datum, Uhrzeit und Datumstyp ein
 1. Wählen Sie das Menü [Date&Time], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 2. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die AUFWÄRTS-/ABWÄRTS-/LINKS-/RECHTS-Taste drücken.

RECHTS-Taste : wählt JAHR / MONAT / TAG / STUNDE / MINUTE / DATUMSTYP.

LINKS-Taste : Bewegt den Cursor zum [Date&Time]-Hauptmenü, wenn er den ersten Menüpunkt der Datums- und Uhrzeitangabe markiert. In allen anderen Fällen wird der Cursor von seiner momentanen Position aus nach links gesetzt.

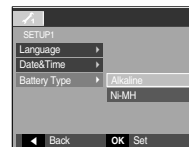
AUFWÄRTS-/ABWÄRTS-Taste : ändert den Wert der Anzeige.



INFORMATIONEN

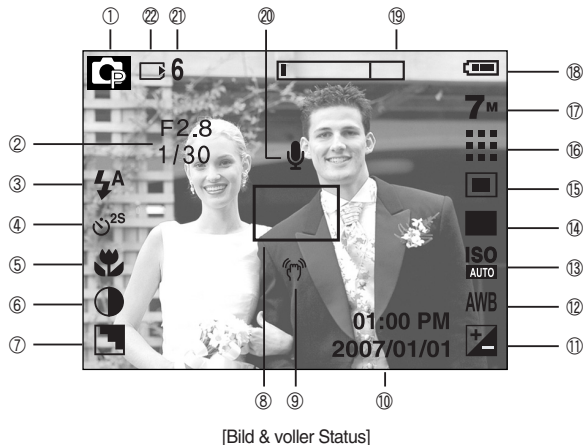
- Sie können 22 Sprachen wählen. Diese werden nachfolgend aufgelistet:
 - Englisch, Koreanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (traditionell), Japanisch, Russisch, Portugiesisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Thai, Bahasa (Malaysia/Indonesien), Arabisch, Tschechisch, Polnisch, Ungarisch und Türkisch.
- Die Spracheinstellung wird auch dann beibehalten, wenn die Kamera aus- und eingeschaltet wird.

- Batterietyp einstellen
 1. Wählen Sie das Menü [Battery Type] mit der AUF-/AB-Taste aus und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 2. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF-/AB-Taste aus und drücken Sie dann die OK-Taste. Nach Beendigung der Einstellungen drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Bildschirmmenü zu verlassen.



- **LCD-Monitoranzeige**

- Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmefunktionen und ausgewählten Optionen an.



Nr.	Beschreibung	Symbole	Seite
1	Aufnahmemodus	        	S.9
2	Blende / Verschlusszeit	F2,8, 1/30	S.17
3	Blitz / Ohne Ton	     / 	S.25 / 18
4	Selbstausslöser	  	S.27
5	Makro	 	S.23
6	Kontrast		S.30

Nr.	Beschreibung		Symbole	Seite
7	Schärfe			S.30
8	Autofokus-Messfeld			S.31
9	Warnung vor Verwacklungen			S.20
10	Datum / Uhrzeit		2007/01/01 01:00 PM	S.33
11	Belichtungskorrektur			S.48
12	Weissabgleich			S.47
13	ISO	D70		S.46
		D75/D60		
14	Serienbild-aufnahme	D75/D70		S.45/16
		D60		S.46
15	Belichtungsmessung			S.45
16	Bildqualität			S.45
17	Bildgröße	D75/D70		S.44
		D60		
18	Batterie			S.10
19	Balken für optisches/digitales Zoom; Digitalzoomfaktor			S.21
20	Sprachnotiz			S.23
21	Anzahl der verbleibenden Bilder		6	S.12
	Videoclip- / Tonaufnahmezeit		00:00:00	S.12
22	Anzeige für eingesetzte Karte			-

Erste Aufnahmen

■ Verwendung des AUTO-Modus (**AUTO**)

Bitte wählen Sie diesen Modus für schnelle und einfache Aufnahmen mit minimaler Benutzerbeteiligung.

1. Legen Sie die Batterien ein (Seite 10).

Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).

2. Setzen Sie die Speicherkarte ein (Seite 10).

Da die Kamera über einen internen Speicher von 16 MB verfügt, brauchen Sie die Speicherkarte nicht unbedingt einzusetzen. Ohne Speicherkarte wird das Bild im internen Speicher abgespeichert. Ist eine Speicherkarte eingesetzt worden, wird das Bild auf der Karte abgespeichert.

3. Schließen Sie den Batteriefachdeckel.

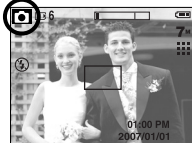
4. Zum Einschalten der Kamera drücken Sie den Ein- / Aus-Schalter.

(Sind Datum und Uhrzeit auf dem LCD-Monitor nicht korrekt, setzen Sie diese zurück, bevor Sie eine Aufnahme machen.)

5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf AUTO-Modus.

6. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.

7. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



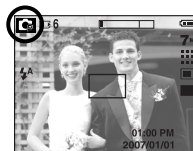
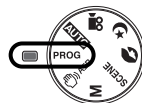
[AUTO-Modus]

■ Verwendung des PROGRAMM-Modus (**PROG**)

Mit der Auswahl des Automatikmodus wird die Kamera auf die optimalen Einstellungen gesetzt. Sie können aber auch alle Funktionen mit Ausnahme von Blende und Verschlusszeit manuell konfigurieren.

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf PROGRAMM.

2. Drücken Sie auf die Taste +/-, um solche erweiterten Funktionen wie z.B. Bildgröße (S. 44), Qualität (S. 45), Belichtungsmessung (S. 45), Serienbilder (S. 46), ISO-Empfindlichkeit (S. 46), Weißabgleich (S. 47) und Belichtungskorrektur (S. 48) einzustellen.

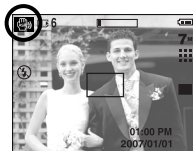
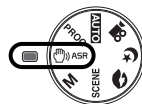


[PROGRAMM-Modus]

■ Verwendung des Modus ASR

(Advanced Shake Reduction). () ASR)

Dieser Modus reduziert die Auswirkung von Verwacklungen der Kamera und hilft Ihnen dabei unter schlechten Lichtbedingungen ein gut belichtetes Bild zu machen. Die ASR-Taste drücken.



[ASR-Modus]

INFORMATIONEN

- Wird der Auslöser halb durchgedrückt und das Autofokus-Messfeld leuchtet rot auf, so bedeutet dies, dass die Kamera nicht auf das Motiv scharfstellen kann. In diesem Fall kann das Motiv nicht scharf aufgenommen werden.

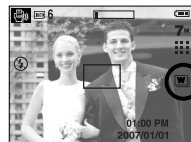
• Erste Aufnahmen

- Bei Verwendung des ASR-Modus beachten Sie bitte:

1. Das Digitalzoom funktioniert nicht im ASR-Modus.
2. Ist die Beleuchtung stärker als bei Neonlicht, wird der ASR-Modus nicht aktiviert.
3. Ist die Umgebungshelligkeit geringer als bei Neonlicht, wird der Verwacklungswarnindikator () angezeigt. Um bestmögliche Ergebnisse zu erreichen, nehmen Sie nur Bilder auf, wenn der Warnanzeige für Verwacklungen () nicht angezeigt wird.
4. Wenn sich das Motiv bewegt, kann die Aufnahme unscharf werden.
5. Bewegen Sie sich im Interesse einer guten Aufnahme nicht, solange die Anzeige [ERFASSE MOTIV!] aktiv ist.
6. Da der ASR mit dem Digitalprozessor der Kamera arbeitet, dauert die Verarbeitung der im ASR-Modus gemachten Aufnahmen etwas länger.
7. Die ASR-Funktion funktioniert bei Bildgröße  nicht.

- Wise Shot

2 Bilder werden gleichzeitig aufgenommen. Eins wird im Aufhellblitz-Modus aufgenommen und das andere im ASR-Modus.



- Die Verwendung des Wise Shot

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf ASR-Modus und drücken Sie die Taste +/-.
2. Wählen Sie mit den Tasten Auf / Ab den Menüreiter "Treiber".
3. Wählen Sie mit der LINKS / RECHTS - Taste das Menü Wise Shot. Drücken Sie dann die OK-Taste.
4. Drücken Sie den Auslöser, um Aufnahmen zu machen.
 - Zwei Bilder werden in Serie aufgenommen.

INFORMATIONEN

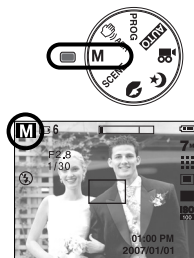
- Im Wise Shot Modus kann der auf dem LCD-Monitor angezeigte Wert für die Verschlusszeit von der echten Verschlusszeit abweichen.
- Diese Funktion ist nur bei der D75/D70 verfügbar.

• Erste Aufnahmen

■ Verwendung des MANUELLEN Modus (**M**)

Sie können alle Funktionen mit Blende und Verschlusszeit manuell konfigurieren.

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf MANUELL.
2. Wenn Sie die Taste +/- drücken, wird ein Menü für die Verschlusszeit und die Blende angezeigt.
Auf-/Ab-Taste: ändert den Blendenwert
Links-/Rechts-Taste: ändert die Verschlusszeit
3. Drücken Sie die Taste +/- zweimal und machen Sie eine Aufnahme.



[MANUELLEN Modus]

* Kleine Blendenwerte bilden ein Objekt scharf ab, lassen aber den Hintergrund unscharf werden. Große Blendenwerte sorgen dafür, dass sowohl das Objekt als auch der Hintergrund scharf abgebildet werden.

* Mit einer kurzen Verschlusszeit kann die Bewegung eines Motivs auf dem Foto "eingefroren" werden. Mit einer langen Verschlusszeit kann die Bewegung eines Motivs verwischt und somit der Eindruck von Aktion erzielt werden.

■ Verwendung des Modus SZENE (**SCENE**)

Verwenden Sie dieses Menü, um ohne großen Aufwand die optimale Einstellung für die gerade aktuelle Aufnahmesituation zu finden.

1. Wählen Sie den Modus SZENE durch Drehen der Moduswahl.
2. Drücken Sie die Menütaste, um ein gewünschtes Menü zu wählen.



[Modus SZENE]

※ Die Szenenmodi sind unten gelistet:

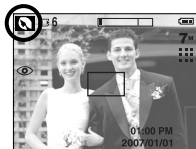
- [KINDER] () : Zur Aufnahme von Objekten, die sich schnell bewegen, zum Beispiel von Kindern
- [LANDSCHFT] () : Zur Aufnahme von entfernten Landschaften.
- [NAHAUFN.] () : Für Nahaufnahmen kleiner Objekte wie Pflanzen und Insekten.
- [TEXT] () : Verwenden Sie diesen Modus, um ein Dokument aufzunehmen.
- [SONNENUN.] () : Für die Aufnahme von Sonnenuntergängen.
- [DÄMMERUNG] () : Für Szenen bei Tagesanbruch.
- [GEGENLICHT] () : Für Portraits ohne durch Gegenlicht verursachte Schatten.
- [FEUERWERK] () : Feuerwerkszenen.
- [STR.&SCHN.] () : Für Meeres, See-, Strand- und Schneeszenen.

• Erste Aufnahmen

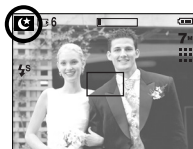
■ Porträt, Nachtaufnahmemodus

Drehen Sie das Moduswahlrad auf den gewünschten Modus.

- Porträt : Um eine Person zu fotografieren.
- Nacht: Zur Aufnahme von Fotos bei Nacht oder in dunkler Umgebung.



[Porträtmodus]



[Nachtmodus]

■ Verwendung des VIDEOCLIP-Modus ()

Videoclips können so lange aufgenommen werden, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (Speicherkapazität) erlaubt.

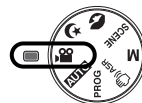
1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf VIDEOCLIP. (Auf dem LCD-Monitor werden das VIDEOCLIP-Symbol und die verfügbare Aufzeichnungszeit angezeigt.)
2. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein. Drücken Sie auf den Auslöser und es wird ein Video-Clip im Rahmen der verfügbaren Aufnahmezeit aufgezeichnet. Video-Clips werden auch nach Loslassen des Auslösers weiter aufgezeichnet. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.

* Bildgröße und Typ sind untenstehend angegeben.

- Bildgröße : 640 x 480, 320 x 240 (Wählbar)

- Dateityp: *.avi (MJPEG)

※ Die maximale Dateigröße für einen durchgehenden Videoclip ist 2 GB.



[VIDEOCLIP-Modus]

■ Videoclip ohne Sprache aufnehmen

Sie können Videoclips auch ohne Sprache aufnehmen.

1. Wenn Sie die Aufwärts-Taste drücken, wird das Symbol () auf dem LCD-Monitor angezeigt.
2. Wenn Sie den Auslöser drücken, wird so lange ein Videoclip ohne Sprache aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit zulässt.
3. Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie den Auslöser noch einmal.



[VIDEOCLIP-Modus]

Erste Aufnahmen

- Videoclip-Aufnahme pausieren (aufeinanderfolgende Aufnahme)
Diese Kamera erlaubt das vorübergehende Stoppen der Videoclip-Aufnahme bei unerwünschten Szenen. Mit dieser Funktion können Sie alle Ihre Lieblingsszenen auf einem Videoclip festhalten; mehrere Videoclips sind dafür nicht mehr notwendig.

- So gehen Sie bei einer Daueraufnahme vor

1. Wenn Sie den Auslöser drücken, werden solange Videoclips aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt. Videoclips werden auch nach dem Loslassen des Auslösers weiter aufgezeichnet.
2. Drücken Sie die Pausentaste, um die Aufnahme vorübergehend zu unterbrechen. Drücken Sie die Pausentaste noch einmal, um die Aufnahme fortzusetzen.
3. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.



[Daueraufnahme eines Videoclips]

- Verwendung des TONAUFNAHME-Modus ()

Eine Sprachaufnahme kann so lange erfolgen (max. 10 Stunde), wie es die Speicherkapazität erlaubt.

1. Sie können den TONAUFNAHME-Modus in jedem Modus außer dem Videoclipmodus durch zweimaliges Drücken der Tonaufnahmetaste wählen.
2. Drücken Sie den Auslöser, um die Tonaufnahme zu starten.
 - Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden so lange Tondaten aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (max. 10 Stunde) erlaubt. Die Aufnahmezeit wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Die Aufnahme der Sprachdaten dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird.
 - Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
 - Dateityp: *.wav

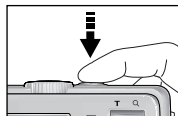
* Der ideale Abstand für die Tonaufnahme beträgt 40 cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).



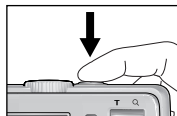
[TONAUFNAHME-Modus]

• Hinweise zum Fotografieren

- Wenn der Auslöser halb durchgedrückt wird
Drücken Sie den Auslöser leicht an, um die Scharfeinstellung und den Blitzladevorgang zu aktivieren. Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um eine Aufnahme zu machen.



[Auslöser leicht andrücken]



[Auslöser durchdrücken]

- Die verfügbare Aufnahmezeit kann je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellung variieren.
- Wurde bei schlechten Lichtbedingungen der Blitzabschaltungs- oder Slow-Synchro-Modus eingestellt, erscheint auf dem LCD-Monitor möglicherweise der Verwacklungs-Warndikator (). Benutzen Sie in diesem Fall ein Stativ, stellen Sie die Kamera auf eine feste Unterlage oder wechseln Sie in den Blitzaufnahmemodus.
- Aufnahme mit kompensiertem Gegenlicht :
vermeiden Sie beim Fotografieren im Freien direktes Sonnenlicht von vorn, da Gegenlichtaufnahmen in der Regel unterbelichtet werden, also zu dunkel erscheinen. Um eine Aufnahme bei Gegenlicht zu machen, verwenden Sie bitte die Option [GEGENLICHT] im Szene-Aufnahmemodus (siehe Seite 17) für den Aufhellblitz (siehe Seite 26), die Spotmessung (siehe Seite 45) oder die Belichtungskorrektur (siehe Seite 48).
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
- Bestimmen Sie den Bildausschnitt mithilfe des LCD-Monitors.

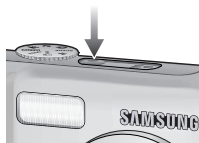
- Unter bestimmten Umständen können die Fotos unscharf werden.
 - Wenn ein kontrastarmes Objekt fotografiert werden soll.
 - Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
 - Wenn sich das Motiv mit hoher Geschwindigkeit bewegt.
 - Wenn das Objekt nur aus horizontalen Linien besteht oder es sehr schmal ist (wie z.B. ein Stock oder eine Fahnenstange).
 - Bei dunkler Umgebung.

• Mit der Kamerataste die Kamera einstellen

- Die Funktionen des Aufnahmemodus können mit den Kameratasten eingestellt werden.

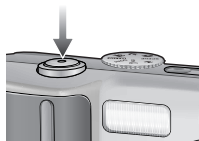
Ein/Aus-Schalter

- Zum Ein- und Ausschalten der Kamera.
- Wird die Kamera eine bestimmte Zeit lang nicht benutzt, schaltet sie sich automatisch aus, um die Batterie zu schonen. Weitere Informationen zur automatischen Abschaltung finden Sie auf Seite 35.



Auslöse-Taste

- Dient zur Aufnahme von Bildern oder Ton im AUFNAHME-Modus.
- Im VIDEOCLIP-Modus
Zum Starten der Videoclip-Aufnahme drücken Sie den Auslöser ganz durch. Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden so lange Videodaten aufgenommen, wie es die im Speicher verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
- Im FOTO-Modus
Wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken, wird der Autofokus aktiviert und überprüft, ob Blitzlicht erforderlich ist. Wird der Auslöser ganz durchgedrückt, wird die Aufnahme gemacht und die zur Aufnahme gehörigen Daten gespeichert. Die Aufnahme eines gesprochenen Kommentars beginnt erst, nachdem die Speicherung der Bilddaten beendet ist.



• ZOOM-W-/ ZOOM-T-Taste

- Wenn das Menü nicht angezeigt wird, fungiert diese Taste als Taste für das OPTISCHE ZOOM oder das DIGITALZOOM.



- Diese Kamera besitzt eine 3fach optisches und eine 5fach digitales Zoomfunktion. Die Kombination beider Funktionen ergibt insgesamt ein 15faches Zoomverhältnis.

• TELE-Zoom

Optisches TELE-Zoom : Drücken Sie die Zoomtaste T. Damit wird in das Motiv herangeholt, d.h. das Motiv erscheint näher.

Digitales TELE-Zoom : Nach Auswahl des maximalen optischen Zooms (3fach) wird die Digitalzoom-Software durch Drücken der Zoomtaste T aktiviert. Wird die Zoomtaste T losgelassen, stoppt der digitale Zoomvorgang bei der gewünschten Einstellung. Ist das Maximum des digitalen Zooms (5fach) erreicht, bleibt das Drücken der Zoomtaste T wirkungslos.



[WEITWINKEL-Zoom]

Drücken Sie die TELE-Taste



[TELE-Zoom]

Drücken Sie die TELE-Taste

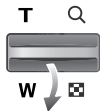


[Digitaler Zoom 5X]

• ZOOM-W/ ZOOM-T-Taste

• WEITWINKEL-Zoom

Optisches WEITWINKEL-Zoom : Drücken Sie die Zoomtaste W. Damit wird das Motiv herausgezoomt, d.h. das Motiv erscheint weiter entfernt. Durch kontinuierliches Drücken der ZOOM-W-Taste wird die Kamera auf die kleinste Zoomeinstellung gesetzt, d.h. das Motiv erscheint am weitesten von der Kamera entfernt.



[TELE-Zoom]

ZOOM-W-Taste drücken



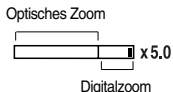
[Optisches 2fach-Zoom]

ZOOM-W-Taste drücken



[WEITWINKEL-Zoom]

Digitales WEITWINKEL-Zoom : Ist der Digitalzoom in Betrieb, wird durch Drücken der Zoomtaste W der digitale Zoom schrittweise verringert. Wird die ZOOM-W-Taste losgelassen, wird der Digitalzoom gestoppt. Durch Drücken der ZOOM-W-Taste werden erst das Digitalzoom und anschließend das optische Zoom verringert, bis die minimale Einstellung erreicht ist.



[Digitaler Zoom 5X]

ZOOM-W-Taste drücken



[TELE-Zoom]

ZOOM-W-Taste drücken



[WEITWINKEL-Zoom]

INFORMATIONEN

- Die Verarbeitung der mit dem Digitalzoom aufgenommenen Bilder durch die Kamera kann etwas länger dauern. Nehmen Sie sich bitte etwas Zeit dafür.
- Der Digitalzoom kann für Videoclip-Aufnahmen nicht benutzt werden.
- Werden die Zoomtasten während der Aufnahme eines Videoclips gedrückt, erfolgt keine Tonaufnahme.
- Bei der Verwendung des Digitalzooms kann es zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.
- Um ein klareres Digitalzoom-Bild zu sehen, drücken Sie den Auslöser halb bis zur maximalen optischen Zoom-Position und drücken Sie die Zoom-T-Taste nochmals.
- Das Digitalzoom kann in den Szenemodi NACHT, KINDER, TEXT, NAHAUFNAHME, FEUERWERK, ASR und VIDEOCLIP nicht aktiviert werden.
- Vermeiden Sie Kontakt mit dem Objektiv, da es andernfalls zu unscharfen Aufnahmen und zur Fehlfunktion der Kamera kommen könnte. Falls das Bild unscharf ist, schalten Sie die Kamera aus und wieder ein, um die Objektivposition zu verändern.
- Vermeiden Sie Krafteinwirkung auf das Objektiv, da dies zur Fehlfunktion der Kamera führen könnte.
- Vermeiden Sie bei eingeschalteter Kamera Kontakt mit den beweglichen Teilen des Objektivs, da das aufgenommene Bild andernfalls unscharf und undeutlich werden könnte.
- Achten Sie beim Betätigen der Zoomtaste darauf, die sich bewegenden Objektivteile der Kamera nicht zu berühren.

• Taste Tonaufnahme () / Sprachnotiz () / AUFWÄRTS

- Drücken Sie während der Menüanzeige die AUFWÄRTS-Taste, um den Cursor im Untermenü nach oben zu bewegen. Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die AUFWÄRTS-Taste als Taste für Tonaufnahmen oder Sprachnotizen. Sie können gesprochene Kommentare an gespeicherte Fotos anhängen. Weitere Informationen zur Tonaufnahme finden Sie auf Seite 19.
- Gesprochene Kommentare aufzeichnen
 1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf einen AUFNAHME-Modus mit Ausnahme von VIDEOCLIP.
 2. Drücken Sie die TONAUFNAHME ()-Taste. Wenn auf dem LCD-Monitor der Tonaufnahme-Indikator angezeigt wird, wurde die Einstellung korrekt vorgenommen.



[Tonaufnahme wird vorbereitet]

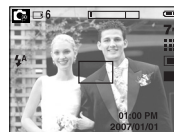
3. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.
Das Bild wird auf der Speicherkarte gespeichert.
4. Der gesprochene Kommentar wird, ab dem Zeitpunkt der Bildspeicherung, zehn Sekunden lang aufgezeichnet. Wenn Sie während der Tonaufnahme den Auslöser drücken, wird der gesprochene Kommentar gestoppt.

INFORMATIONEN

- Der ideale Abstand für die Tonaufnahme beträgt 40cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).

• Makro () / Abwärts -Taste

- Wenn das Menü angezeigt wird, drücken Sie die Taste AB, um vom Hauptmenü zu einem Untermenü zu wechseln oder um das Untermenü nach unten zu bewegen. Wird kein Menü angezeigt, können Sie mit der MAKRO / ABWÄRTS -Taste Nahaufnahmen machen. Die Entfernungsbereiche sind weiter unten aufgeführt. Drücken Sie die Makro-Taste, bis die gewünschte Makro-Modusanzeige auf dem LCD-Monitor erscheint.



[Normal - Kein Symbol]



[Makro ()]



[Auto-Makro ()]

- Schärfemodi und Scharfstellbereiche (W: Weitwinkel, T: Tele) (Einheit: cm)

Modus	AUTO ()		Programm ()	
Fokus	Automakro ()	Normal	Makro ()	Normal
Schärfebereich	W : 5~Unendlich T : 40~Unendlich	W : 80~Unendlich T : 80~Unendlich	W : 5~80 T : 40~80	W : 80~Unendlich T : 80~Unendlich

INFORMATIONEN

- Wurde der Makromodus gewählt, besteht Verwacklungsgefahr. Achten Sie darauf, dass die Kamera nicht wackelt.
- Wenn Sie ein Foto innerhalb von 20 cm (MAKRO-Modus) machen möchten, müssen Sie den BLITZ ABSCHALTEN.

• Makro () / Abwärts -Taste

- Verfügbare Scharfeinstellmethoden nach Aufnahmemodus
(O: wählbar, X: nicht wählbar, ∞: Scharfstellbereich unendlich)

Modus				M			
NORMAL	O	O	O	O	O	O	O
Makro	X	O	X	O	X	X	O
Auto-Makro	O	X	X	X	X	X	X

Modus	SZENE				
				T	
NORMAL	O	∞	X	X	∞
Makro	X	X	O	O	X
Auto-Makro	X	X	X	X	X

Modus					-
NORMAL	∞	O	∞	O	-
Makro	X	X	X	X	-
Auto-Makro	X	X	X	X	-

• Schärfespeicherung

- Um auf ein Objekt scharfzustellen, dass sich nicht in der Mitte befindet, benutzen Sie die Schärfespeicherung.
- So verwenden Sie die Schärfespeicherung
 1. Achten Sie darauf, dass sich das Objekt in der Mitte des Autofokus-Rahmens befindet.
 2. Drücken Sie den AUSLÖSER halb durch. Das Aufleuchten des grünen Autofokus-Rahmens bedeutet, dass die Kamera auf das Objekt scharfgestellt hat. Achten Sie darauf, dass Sie den AUSLÖSER nicht ganz durchdrücken, um unerwünschte Fotos zu vermeiden.
 3. Führen Sie die Bildkomposition erneut durch, ohne dabei den Finger vom AUSLÖSER zu nehmen, und drücken Sie ihn dann ganz durch, um das Bild aufzunehmen. Wenn Sie den Finger vom AUSLÖSER nehmen, wird die Schärfespeicherung abgebrochen.



1. Das aufzunehmende Bild.



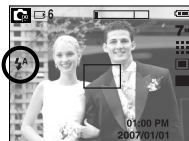
2. AUSLÖSER halb durchdrücken und auf das Objekt scharfstellen.



3. Bildkomposition erneut durchführen und den AUSLÖSER ganz durchdrücken.

● Blitz ()/ Links-Taste

- Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der LINKS-Taste zu einem Untermenü-Reiter bewegt werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die LINKS -Taste als BLITZ ()-Taste.



[Auswahl des Automatikblitzes]

● Blitzmodus wählen

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf einen AUFNAHME-Modus mit Ausnahme von VIDEOCLIP.
2. Drücken Sie die Blitz-Taste, bis der gewünschte Blitzmodusindikator auf dem LCD-Monitor erscheint.
3. Auf dem LCD-Monitor wird der Blitzmodusindikator angezeigt.
Passen Sie die Blitzfunktion richtig an die Umgebung an.

● Blitzreichweite

(Einheit: m)

ISO	Normal		Makro		Auto-Makro	
	Weitw.	TELE	Weitw.	TELE	Weitw.	TELE
AUTO	0.8~3.0	0.8~2.5	0.3~0.8	0.4~0.8	0.3~3.0	0.4~2.5

INFORMATIONEN

- Durch die häufige Benutzung des Blitzes wird die Lebensdauer der Batterien reduziert.
- Unter normalen Betriebsbedingungen beträgt die Ladezeit des Blitzes weniger als 5 Sekunden. Sind die Batterien schwach, dauert die Ladezeit länger.
- Im Serienbild-, AEB-, einigen Szenemodi (s.26) und im Videoclipmodus steht der Blitz nicht zur Verfügung.
- Fotografieren Sie innerhalb der Blitzreichweite.
- Die Bildqualität kann nicht garantiert werden, wenn sich das Motiv zu nah an der Kamera befindet oder stark reflektiert.
- Bei Aufnahmen mit Blitz unter schlechten Lichtverhältnissen kann ein weißer Fleck auf der Aufnahme erscheinen. Dieser Fleck wird durch die Reflexion des Blitzlichts durch atmosphärischen Staub verursacht. Er ist nicht auf eine Fehlfunktion der Kamera zurückzuführen.

• Blitz () / Links-Taste

• Blitzmodus-Anzeige

Symbol	Blitzmodus	Beschreibung
	Automatikblitz	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Kamerablitz automatisch.
	Automatikblitz und Rote-Augen-Reduzierung	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Blitz automatisch und wirkt dem Rote-Augen-Effekt mit der Funktion der Rote-Augen-Reduzierung automatisch entgegen.
	Aufhell-Blitz	Der Blitz wird unabhängig vom verfügbaren Licht ausgelöst. Die Blitzintensität wird abhängig von den herrschenden Lichtverhältnissen gesteuert. Je heller das Motiv oder der Hintergrund, desto geringer ist die Blitzintensität.
	Langzeit-Blitzsynchronisation	Der Blitz arbeitet in Verbindung mit einer langen Verschlusszeit, um eine korrekte Belichtung zu erzielen. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarndikator () auf dem LCD-Monitor. Für diese Funktion empfehlen wir die Verwendung eines Stativs.
	Blitzabschaltung	Der Blitz zündet nicht. Wählen Sie diesen Modus für Orte, an denen Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarndikator () auf dem LCD-Monitor. Für diese Funktion empfehlen wir die Verwendung eines Stativs.

• Verfügbare Blitzfunktion nach Aufnahmemodus (O: wählbar, X: nicht wählbar)

					M				
	X	O	O	X	X	X	X		
	X	O	O	X	X	O	X		
	X	X	O	X	O	X	X		
	X	X	O	X	X	X	O		
	O	O	O	O	O	O	O		
Szenenmodi									
			T						
	X	X	X	X	X	X	X	X	O
	O	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	X	X	X	X	X	O	X	X
	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	O	O	O	O	O	O	X	O	X

• Selbstausslöser (☺) / Rechts-Taste

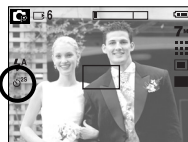
- Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der RECHTS-Taste zum rechten Menüreiter bewegt werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die RECHTS-Taste als Selbstausslöser (☺). Diese Funktion ermöglicht es dem Fotografen, auch auf das Bild zu kommen.

• Selbstausslöser wählen.

1. Drehen Sie das MODUSWAHLRAD auf einen AUFNAHME-Modus mit Ausnahme von VIDEOCLIP und TONAUFNAHME.



2. Drücken Sie die SELBSTAUSLÖSER-Taste, bis der gewünschte Modusindikator auf dem LCD-Monitor erscheint. Auf dem LCD-Monitor erscheint das Symbol für den 10-Sekunden-, 2-Sekunden- oder Doppel-Selbstausslöser. Im Videoclipmodus ist nur der 10-Sekunden-Selbstausslöser möglich.



[Den 2-Sekunden-Selbstausslöser wählen]

• 2-Sekunden-Selbstausslöser (☺²⁵)

: Wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 2 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.

• 10-Sekunden-Selbstausslöser (☺¹⁰)

: Wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 10 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.

• Doppel-Selbstausslöser (☺☺)

: Nach 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen, und 2 Sekunden später erfolgt die Aufnahme eines zweiten Fotos. Bei Einsatz des Blitzes kann es zu einer Verzögerung des 2-Sekunden-Selbstausslösers um mehr als 2 Sekunden je nach Ladedauer des Blitzes kommen.

3. Wenn Sie den AUSLÖSER drücken, wird das Bild aufgenommen, nachdem die festgelegte Zeit verstrichen ist.

INFORMATIONEN

- Wenn Sie während des Selbstausslösevorgangs die Selbstausslöser- oder Wiedergabemodus-Taste betätigen, wird die Selbstausslöserfunktion abgebrochen.
- Verwenden Sie ein Stativ, um Verwacklungen zu verhindern.

• MENÜ / OK-Taste

■ MENÜ-Taste

- Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, erscheint für jeden Kameramodus ein Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.
- Für die folgenden Modi ist ein Menü wählbar: VIDEOCLIP und FOTO. Für den TONAUFNAHME-Modus ist kein Menü verfügbar.



[Menü aus]



MENÜ-Taste drücken



[Menü ein]

■ OK-Taste

- Wenn das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, wird die OK-Taste verwendet, um den Cursor in das Untermenü zu setzen oder um vorgenommene Änderungen zu bestätigen.

Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen

- Sie können das Menü auf dem LCD-Monitor zur Einstellung der Aufnahmefunktionen nutzen. Wird die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus mit Ausnahme des TONAUFNAHME-Modus gedrückt, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor.

※ Unter den folgenden Bedingungen wird das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt:

- Wenn eine andere Taste betätigt wird.
- Während Bilddaten verarbeitet werden.
- Wenn die Batterie schwach ist.

- Die folgenden Funktionen sind je nach dem ausgewählten Modus verfügbar. Bei den mit  gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Betriebsmodus der Kamera	Seite
 AUFNAHME	SCHÄRFE	WEICH+	 	S.30
		WEICH		
		NORMAL		
		SCHARF		
		LEBHAFT		
	KONTRAST	HOCH	 	S.30
		NORMAL		
		NIEDRIG		
	AUTOFOKUS	MITTEN-AF	    	S.31
		MULTI-AF		
	OSD-INFO	VOLLSTÄNDIG	     	S.31
		GRUNDINFO		

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Betriebsmodus der Kamera	Seite
 TON	LAUTST.	AUS	   	S.32
		NIEDRIG		
		MITTEL		
		HOCH		
	STARTTON	AUS	   	S.32
		TON 1		
		TON 2		
		TON 3		
	AUSL.TON	AUS	   	S.32
		TON 1		
		TON 2		
		TON 3		
	SIGNALTON	AUS	   	S.32
		TON 1		
		TON 2		
		TON 3		
	AF-TON	AUS	   	S.32
		EIN		

Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü			Seite
 SETUP1	DATEI	ZURÜCKS.		SERIE	S.33
	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	S.33
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		Čeština	POLSKI	Magyar	
	Türkçe	-	-		
	DAT&ZEIT	07/01/01		13:00	S.33
		JJ/MM/TT		AUS	
		TT/MM/JJ		MM/TT/JJ	
	AUFDRUCK	AUS		DATUM	S.34
		DAT. & ZT.		-	
	LCD	DUNKEL		NORMAL	S.34
		HELL		-	
	AF-LICHT	AUS		EIN	S.34
	STARTBILD	AUS		LOGO	S.34
		EIG.BILD		-	

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü		Seite
 SETUP 2	SCHN.ANS	AUS	0.5SEK	S.35
		1SEK	3SEK	
	AUTO.AUS	AUS	1MIN	S.35
		3MIN	5MIN	
		10MIN	-	
	LCD-E-SPAR	AUS	EIN	S.35
	VIDEO AUS	NTSC	PAL	S.36
	FORMAT.	NEIN	JA	S.36
	ZURÜCKS.	NEIN	JA	S.37
	BATT.TYP	ALKALI	Ni-MH	S.37

※ Die Menüs können von Zeit zu Zeit ohne vorherige Mitteilung durch den Hersteller geändert werden, um die Kamerafunktionen zu verbessern.

• Verwendung des Menüs

1. Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die MENÜ-Taste.
Daraufhin erscheint ein Menü für jeden Kameramodus. Es gibt allerdings kein Menü für den Tonaufnahmemodus ().
2. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Tasten, um durch die Menüs zu navigieren.



3. Drücken Sie die AUF- und AB-Tasten, um ein Untermenü zu wählen.



4. Wählen Sie ein Untermenü aus; der eingestellte Wert wird anschließend gespeichert. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um das Menü auszublenden.

• Aufnahmen ()

[Schärfe]

- Sie können die Schärfe des aufzunehmenden Bildes einstellen. Sie können den Schärfefeekt auf dem LCD-Monitor nicht vor der Aufnahme überprüfen, da diese Funktion nur auf gespeicherte Bilder angewendet wird.



[PROGRAMM-Modus]

Symbol	Menü	Beschreibung
	WEICH+	Die Bildränder werden weicher gemacht. Dieser Effekt eignet sich zur Bearbeitung von Bildern am Computer.
	WEICH	
	NORMAL	Die Bildränder sind scharf. Dies eignet sich zum Drucken.
	SCHARF	Die Bildränder werden betont. Die Ränder erscheinen scharf, aber es kann zu Rauschen auf den Aufnahmen kommen.
	LEBHAF	

[Kontrast]

- Der Unterschied zwischen dem hellen und dem dunklen Teil des Bildes kann eingestellt werden. Dadurch erscheint das Bild entweder lebendig oder weich.
- Es kann zwischen den Menüs [HOCH], [NORMAL], [NIEDRIG] gewählt werden.



[PROGRAMM-Modus]

• Aufnahmen (📷)

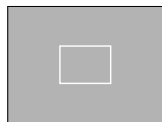
[AUTOFOKUSTYP]

- Sie können den von Ihnen bevorzugten Autofokustyp entsprechend den Aufnahmebedingungen auswählen.

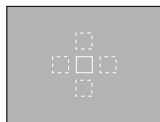


[PROGRAMM-Modus]

- [MITTEN-AF] : Es wird der rechteckige Bereich im Zentrum des LCD-Monitors scharf gestellt.
- [MULTI-AF] : Diese Kamera wählt einen von 5 AF-Punkten.



[MITTEN-AF]



[MULTI-AF]

- ※ Wenn die Kamera auf das Motiv scharf stellt, wird der Autofokusrahmen grün.
Wenn die Kamera nicht auf das Motiv scharf stellt, wird der Autofokusrahmen rot.

[OSD (On Screen Display) Informationen]

- Außer bei einer TONAUFNAHME können Sie in jedem Modus den Aufnahmezustand auf dem LCD-Monitor überprüfen.



[PROGRAMM-Modus]



[ALLE INFORMATIONEN]



[GRUNDINFORMATIONEN]

• Ton ()

[Lautstärke]

- Sie können eine gewählte Lautstärke für den Ton, Startton, Verschlussston, Warnton und AF-Ton festlegen.
- Untermenü [LAUTST.] : [AUS], [NIEDRIG], [NORMAL], [HOCH]



[PROGRAMM-Modus]

[Startton]

- Hier können Sie den Ton auswählen, der beim Einschalten der Kamera aktiviert wird.
- Startton : [AUS], [TON1], [TON2], [TON3]
- Wenn das Startbild auf [AUS] eingestellt ist, dann ist der Startton automatisch ausgeschaltet. Sollten Sie einen Startton wünschen, so wählen Sie bitte auch ein Startbild aus.



[PROGRAMM-Modus]

[Auslöseton]

- Sie können den Ton für den Auslöser auswählen.
- Auslöseton : [AUS], [TON1], [TON2], [TON3]



[PROGRAMM-Modus]

[Signalton]

- Wenn Sie den Ton auf AN stellen, werden für den Kamerabetrieb beim Drücken der Tasten verschiedene Töne aktiviert, so dass Sie über den Betriebszustand der Kamera auf dem Laufenden sind.
- Untermenü [SIGNALTON] : [AUS], [TON 1, 2, 3]



[PROGRAMM-Modus]

[AF-TON]

- Wenn Sie den AF-Ton auf EIN festlegen, wird der AF-TON aktiviert, wenn auf ein Motiv scharf gestellt wird, sodass Sie den Betriebsstatus der Kamera erkennen.
- Untermenü [AF-TON] : [EIN], [AUS]



[PROGRAMM-Modus]

• Setup 1 ()

[Dateiname]

- Mithilfe dieser Funktion kann der Benutzer die Abfolge der Dateibenennung wählen.

- So weisen Sie einen Dateinamen zu

[ZURÜCKS.] : Mit der Funktion „Zurücksetzen“ wird der nächste Dateiname auf 0001 gesetzt, auch nach dem Formatieren, dem Löschen aller Bilder oder dem Einsetzen einer neuen Speicherkarte.

[SERIE] : Die Nummerierung neuer Dateien beginnt auch dann nicht von vorn, wenn eine neue Speicherkarte benutzt wird, nach einer Formatierung oder wenn alle Fotos gelöscht wurden.



- Der erste Ordner wird unter dem Namen 100SSCAM gespeichert; der erste Dateiname unter S7300001.
(Der Dateiname für das Modell D60 ist S6300001).
- Die Dateinamen werden fortlaufend vergeben von S7300001 → S7300002 → ~ → S7309999.
- Die Ordnernummern werden der Reihe nach von 100 bis 999 vergeben : 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Die auf der Speicherkarte verwendeten Dateien sind zum DCF- (Design rule for Camera File system) Format kompatibel. Ändern Sie den Namen der Bilddatei nicht. Die Bilder werden eventuell nicht wiedergegeben.

[Sprache]

- Die zur Auswahl stehenden Sprachen werden auf dem LCD-Monitor angezeigt. Die Spracheinstellung bleibt auch dann erhalten, wenn die Batterie entnommen und wieder eingesetzt wird.

- SPRACHEN-Untermenü :

Englisch, Koreanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (traditionell), Russisch, Portugiesisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Thai, Bahasa (Malaysia/ Indonesien), Arabisch, Tschechisch, Polnisch, Ungarisch und Türkisch.



[Datum / Uhrzeit / Datumstyp einstellen]

- Sie können das Datum und die Uhrzeit, die auf den Aufnahmen erscheinen, ändern und den Datumstyp einstellen.

- So stellen Sie Datum, Uhrzeit und das Datumsformat ein

RECHTS-Taste : Wählt Jahr / Monat / Tag, Stunde/ Minute und den Datumstyp aus.

LINKS-Taste : Bewegt den Cursor zum Hauptmenü [DAT&ZEIT], wenn sich der Cursor im ersten Menüpunkt der Datumseinstellung befindet. In allen anderen Fällen wird der Cursor von seiner momentanen Position aus nach links gesetzt.

AUF- und AB-Taste : Ändert den eingestellten Wert.

- Datumstyp: [JJ/MM/TT], [AUS], [TT/MM/JJ], [MM/TT/JJ]



• Setup 1 ()

[Aufnahmedatum aufdrucken]

- Mit dieser Option können DATUM/UHRZEIT auf Fotos festgehalten werden.

● Untermenüs

- [AUS] : Die Bilddatei erhält keinen DATUM / ZEIT-Aufdruck.
 [DATUM] : Die Bilddatei erhält einen Datumsaufdruck.
 [DAT. & ZT.] : Die Bilddatei erhält einen DATUM / ZEIT -Aufdruck.



[Autofokus-Licht]

- Sie können die Autofokusanzeige ein- und ausschalten.

● Untermenüs

- [AUS] : Das AF-Licht leuchtet bei schlechten Lichtverhältnissen nicht auf.
 [EIN] : Das AF-Licht leuchtet bei schlechten Lichtverhältnissen auf.



[LCD-Helligkeit]

- Sie können die Helligkeit des LCD-Monitors regulieren.

● Untermenüs von [LCD] : DUNKEL, NORMAL, HELL



[Startbild]

- Sie können das Bild auswählen, das nach jedem Einschalten der Kamera als erstes auf dem LCD-Monitor angezeigt wird.

- Startbild : [AUS], [LOGO], [EIG.BILD],
 - Verwenden Sie als Startbild ein unter [EIG.BILD] gespeichertes Bild aus dem Menü [GRÖSSE ÄND.] im Wiedergabemodus.
 - Das Startbild lässt sich über die Menüs [LÖSCHEN] und [FORMAT.] nicht löschen.
 - Die eigenen Bilder werden über das Menü [GRÖSSE ÄND.] gelöscht.



• Setup 2 ()

[Schnellansicht]

- Wenn Sie vor einer Aufnahme die Vorschau aktivieren, können Sie das gerade gemachte Foto auf dem LCD-Monitor für die unter [SCHN.ANS] eingestellte Dauer betrachten. Die Schnellansicht ist nur bei Fotos möglich.

• Untermenüs

[AUS] : Die Schnellansicht kann nicht aktiviert werden.

[0.5, 1, 3 SEK] : Das aufgenommene Bild wird kurz für die gewählte Dauer angezeigt.



[Automatische Abschaltung]

- Diese Funktion schaltet die Kamera nach einer bestimmten Zeit ab, um die Batterie zu schonen.

• Untermenüs

[AUS] : Die automatische Abschaltfunktion ist nicht aktiviert.

[1, 3, 5, 10 MIN] : Die Kamera schaltet sich bei Nichtbenutzung automatisch nach der zuvor eingestellten Zeitspanne aus.



- Nach dem Austausch der Batterie bleibt die Einstellung der automatischen Abschaltung erhalten.
- Bitte beachten Sie, dass die automatische Abschaltfunktion im PC-Modus, bei einer Diaschau, der Wiedergabe von Tonaufnahmen und Videoclips sowie.

[LCD speichern]

- Wenn Sie den [LCD-E-SPAR] auf Ein stellen und die Kamera während der betreffenden Zeit nicht betrieben wird, wird der LCD-Monitor automatisch abgeschaltet.

• Untermenü [LCD-E-SPAR]

[AUS] : Der LCD-Monitor wird nicht ausgeschaltet.

[EIN] : Wenn die Kamera bei Auswahl des [LCD-E-SPAR] eine bestimmte Zeit lang (etwa 30 Sek.) nicht betrieben wird, schaltet sie automatisch in den Leerlauf (LCD-Monitor: AUS, Kamerastatuslampe: blinkt). Um die Kamera wieder zu aktivieren, drücken Sie eine beliebige Kamerataste außer der Ein / Aus-Taste.



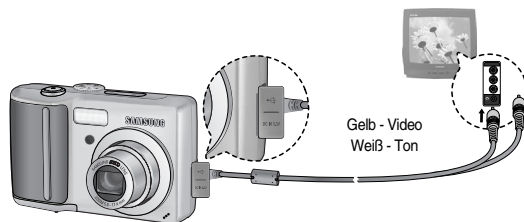
INFORMATIONEN

- Nach dem Auswechseln der Batterie oder dem erneuten Anschluss des Netzeils wird die Einstellung AUTO. AUS beibehalten.
- Bitte beachten Sie, dass die automatische Abschaltung des LCD im PC- / Drucker-Modus, bei einer Diaschau und beim Abspielen eines Videoclips nicht möglich ist.

• Setup 2 ()

[Auswahl des Videoausgangs-Typs]

- Das Filmausgangssignal der Kamera kann NTSC oder PAL sein. Welchen Videoausgang Sie wählen, wird durch die Art des Geräts (Monitor oder TV etc.) bestimmt, an das die Kamera angeschlossen ist. PAL-Modus kann nur BDGHI unterstützen.
- An einen externen Monitor anschließen
- Beim Anschluss der Kamera an einen externen Monitor im Aufnahmemodus oder Wiedergabemodus ist das Bild (Video oder stilles Bild) auf dem externen Monitor zu sehen, und der LCD-Monitor der Kamera geht aus.



[Speicher formatieren]

- Diese Funktion dient zur Formatierung des Speichers. Wenn Sie die Option [FORMAT.] auf den Speicher anwenden, werden alle Bilder, auch die geschützten, gelöscht. Achten Sie darauf, dass Sie vor der Formatierung des Speichers wichtige Aufnahmen auf den PC herunterladen.
- Untermenüs
 - [NEIN] : Der Speicher wird nicht formatiert.
Drücken Sie die Menütaste dreimal, um die Menüanzeige auszublenden.
 - [JA] : Die Meldung [VERARBEITUNG!] erscheint und der Speicher wird formatiert. Wenn Sie die Formatierung im Wiedergabemodus ausführen, erscheint die Meldung [KEIN BILD!].



Führen Sie die Funktion [FORMAT.] mit den folgenden Arten von Speicherkarten aus :

- Eine neue Speicherkarte oder eine nicht formatierte Speicherkarte
- Eine Speicherkarte, auf der eine Datei abgelegt ist, die von der Kamera nicht erkannt wird, oder die von einer anderen Kamera stammt
- Formatieren Sie die Speicherkarte stets mit dieser Kamera. Wenn Sie eine Speicherkarte einsetzen, die mit anderen Kameras, Kartenlesegeräten oder Computern formatiert wurde, erhalten Sie die Meldung [KARTENFEHLER!].

• Setup 2 ()

[Initialisierung]

- Sämtliche Kameramenüs und Funktionen werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt. Die Einstellungen für DATUM / ZEIT, LANGUAGE und VIDEOAUSGANG werden jedoch nicht geändert.

• Untermenüs

[NEIN] : Die Einstellungen werden nicht auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.

[JA] : Alle Einstellungen werden auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.



[Wahl des Batterietyps]

- Bei Auswahl eines Batterietyps wird die Kamera entsprechend dem gewählten Batterietyp optimiert. Untermenü [BATT.TYP] : ALKALI / Ni-MH



• E-Taste (Effekt)

- Mit diesem Modus lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.
- Fotomodus : Sie können zwischen den Menüs Farbe, Bildbearbeitung und Spaß wählen.
- Videoclipmodus : Zur Auswahl steht das Menü Farben.
- Beim Modell D60 kann auf eine Auflösung von 3M oder weniger eingestellt werden.

- Verfügbare Effekte nach Aufnahmemodus (O: wählbar, X: nicht wählbar)

	O	O	O	O	O	O	O	O
	X	X	O	O	O	O	O	O
	X	X	O	O	O	O	O	O

INFORMATIONEN

- Diese Taste ist im ASR-, Tonaufnahmemodus und in einigen Szenemodi (NACHT, TEXT, SONNENUNTERGANG, DÄMMERUNG, GEGENLICHT, FEUERWERK, STRAND & SCHNEE) unwirksam.
- Falls eines der Menüs Spezialfarbe, Bildbearbeitung und Spaß gewählt wird, wird jeder zuvor ausgewählte Effekt automatisch abgebrochen.
- Die Spezialeffekteinstellung wird auch dann beibehalten, wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Um einen Spezialeffekt abzubrechen, wählen Sie im Menü (FARBE) die Option **NOR** und in den anderen Spezialeffektmensüs die Option **OFF**.

• Spezialeffekt (E-Taste): Farbe

- Mithilfe des digitalen Kameraprozessors lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.

1. Drücken Sie die E-Taste in einem beliebigen Aufnahmemodus.
2. Wählen Sie das Menüsymbol  mit der Links- / Rechts-Taste aus.



[Foto-Modus]



[Videoclip-Modus]

3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF / AB-Taste und drücken Sie anschließend OK.

- NOR** : Dem Bild wird kein Effekt hinzugefügt.
- SW** : Die Aufnahmen werden in Schwarzweiß gespeichert.
- S** : Die Aufnahmen werden in einem Sepia-Ton (einer gelblich braunen Schattierung) gespeichert.
- R** : Die Aufnahmen werden mit einem rötlichen Ton gespeichert.
- G** : Die Aufnahmen werden mit einem grünlichen Ton gespeichert.
- B** : Die Aufnahmen werden mit einem bläulichen Ton gespeichert.
- N** : Das Bild wird als Negativ gespeichert.
- C** : Das aufgenommene Bild wird im festgelegten RGB-Ton gespeichert.

4. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.

- Standardfarbe : Der Benutzer kann den Ton des R (Rot), G (Grün) und B (Blau) Wertes einstellen.

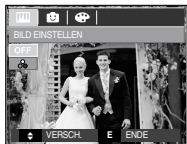
- Auf / Ab - Taste : Wählt die Menüs R, G, B.
- Links- / Rechts - Taste : Werte ändern.



• Spezialeffekt (E-Taste): Bildbearbeitung

Sättigung

- Sie können die Farbsättigung des Fotos bearbeiten.
Drücken Sie die Taste E in einem verfügbaren Modus
(, , , , ,).



Menü Sättigung () auswählen. Ein Balken für die Änderung des Sättigungsgrades wird angezeigt.



Balken für die Änderung des Sättigungsgrades



Ändern Sie mit der LINKS / RECHTS - Taste die Sättigung.



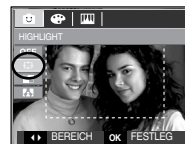
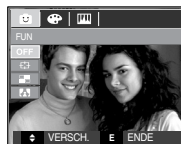
Richtung + : Hohe Sättigung (tiefe Farbtöne)
Richtung - : Geringe Sättigung (zarte Farbtöne)

Drücken Sie die OK-Taste, um die Farbsättigung für das Bild zu speichern.
Drücken Sie den AUSLÖSER, um Aufnahmen zu machen.

• Spezialeffekt (E-Taste): Spaß

Highlight (voreingestellte Schärfereiche)

- Sie können das Objekt von seiner Umgebung abheben. Das Objekt wird dann scharf und fokussiert dargestellt, während der Rest nicht fokussiert erscheint.
- Drücken Sie die Taste E in einem verfügbaren Modus
(, , , , ,).



Wählen Sie das gewünschte Menü mit der LINKS / RECHTS - Taste aus und drücken Sie die OK-Taste.



[BEREICH 1]



[BEREICH 2]



[BEREICH 3]



[BEREICH 4]

Das voreingestellte Fokussmessfeld wird angezeigt. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.

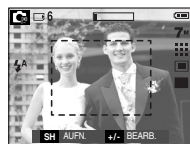


• Spezialeffekt (E-Taste): Spaß

- Schärfebereich verschieben und ändern

Durch Auswahl eines Menüs unter [HIGHLIGHT] - [BEREICH] können Sie den Schärfebereich ändern.

1. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
2. Drücken Sie die Taste +/-.
3. Der Rahmen des Schärfebereichs wird weiß. Drücken Sie die Auf-/ Ab-/ Rechts-/ Links-Taste, um den Schärfebereich zu verschieben.
4. Drücken Sie den Auslöser halb herunter, und die Kamera ist bereit ein Bild aufzunehmen. Drücken Sie den Auslöser, um ein Bild aufzunehmen.

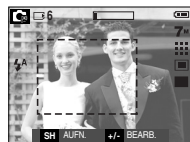


Drücken Sie die
Taste +/-.



[Der Schärfebereich wird aktiviert]

Auf-/ Ab-/ Rechts-/ Links-
Taste drücken



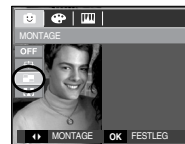
Auslöser - Taste
drücken



[Nach Änderung der Position des
Rahmens für den Schärfebereich]

Fotomontage

- Sie können 2-4 verschiedene Aufnahmen in einem Einzelbild kombinieren.
- Drücken Sie die Taste E in einem verfügbaren Modus
(, , , , ,).



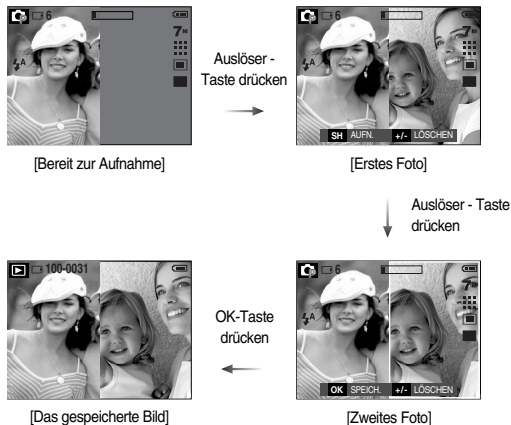
Wählen Sie das gewünschte Menü mit der Links- / Rechts-Taste aus und drücken Sie die OK-Taste.

INFORMATIONEN

- Bei der Fotomontage können Sie die Blitz-, Selbstauslöser-, Makro-, Sprachnotiz- und Zoom- W/T-Taste benutzen.
- Wird die Wiedergabemodus-Taste während der Serienaufnahmen gedrückt, wird der Wiedergabemodus ausgeführt. Die zuvor aufgenommenen Fotos werden gelöscht.
- Nach Aufnahme des letzten Teilbildes drücken Sie die OK-Taste. Dann startet die Sprachnotiz.

• Spezialeffekt (E-Taste): Spaß

※ Auswahl 2 Fotomontage

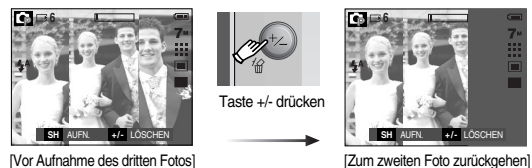


Um die Teilbilder für die Fotomontage zu speichern, drücken Sie die OK-Taste nach der letzten Aufnahme.

• Ein Teilfoto vor der letzten Aufnahme ändern

Sie können vor der letzten Aufnahme die einzelnen Teilfotos ändern.

1. Drücken Sie während der Aufnahme der Teilfotos die Taste +/-.
2. Das vorherige Foto wird gelöscht und ein neues Bild angezeigt. Falls davor noch ein Foto aufgenommen wurde, drücken Sie die Taste +/- noch einmal, wenn Sie auch dieses löschen möchten.

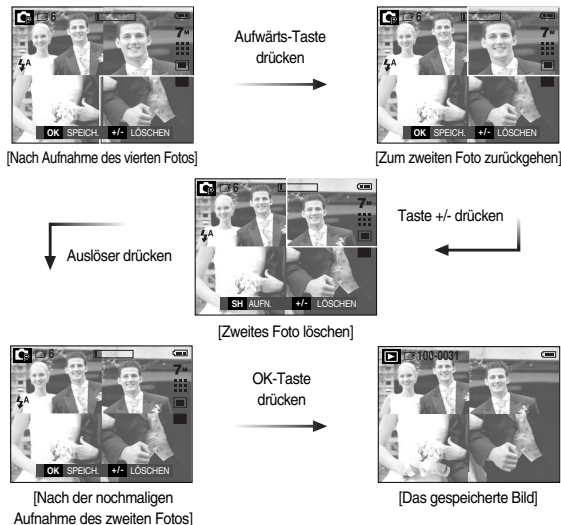


3. Drücken Sie den Auslöser, um ein neues Foto zu machen.

• Spezialeffekt (E-Taste): Spaß

• Ein Teilfoto nach der letzten Aufnahme ändern

1. Nach der letzten Aufnahme wird ein Cursor zur Bildauswahl angezeigt.
Drücken Sie die Auf-/ Ab-/ Rechts-/ Links-Taste, um ein Bild auszuwählen.
2. Drücken Sie die Taste +/-, um das Bild zu löschen. Die Fotomontage-Funktion wird aktiviert.
3. Drücken Sie den Auslöser. Sie können jetzt noch weitere Fotos mit den Auf-/ Ab-/ Rechts-/ Links-Tasten und der Taste +/- aufnehmen.
4. Drücken Sie die OK-Taste noch einmal, um die Aufnahme zu speichern.



Fotorahmen

- Sie können ein Foto, das Sie aufnehmen möchten, mit 9 verschiedenen rahmenähnlichen Rändern versehen.
 - Auf Fotos, die mit dem Menü [F.RAHMEN] gemacht wurden, werden Datum und Uhrzeit nicht gedruckt.
- Drücken Sie die Taste E in einem verfügbaren Kameramodus (, , , , ,).



• Spezialeffekt (E-Taste): Spaß

Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie anschließend OK.

- **OFF** : Der Fotorahmen wird nicht hinzugefügt.



r1



r2



r3



r4



r5



r6



r7



r8



r9

Der gewählte Fotorahmen wird angezeigt. Drücken Sie den AUSLÖSER, um Aufnahmen zu machen.

• +/- Taste

■ Mit der +/- Taste können die folgenden Menüs eingestellt werden.

(O: Wählbar, X: Nicht wählbar)

				M	SCENE				Seite
GRÖSSE	○	○	○	○	○	○	○	○	S.44
QUALITÄT	○	○	○	○	○	○	○	○	S.45
Belichtungsmessung	X	○	X	○	X	X	X	○	S.45
Aufnahme	X	○	*1 ○	○	*2 ○	X	X	X	S.46
ISO	X	○	X	○	X	X	X	X	S.46
Weißabgleich	X	○	X	○	X	X	X	○	S.47
Belichtungswert	X	○	X	X	X	X	X	X	S.48

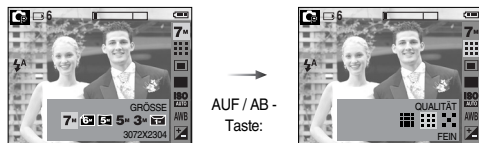
*1. Nur bei Verwendung des Kabels D75/D70

*2. In einigen Szenemodi können keine Aufnahmemenüs ausgewählt werden ().

• +/- Taste

■ Verwendung des Menüs +/-

1. Drücken Sie die Taste + / - in einem verfügbaren Aufnahmemodus.
2. Wählen Sie das gewünschte Menü, indem Sie die AUF / AB - Taste drücken.
Ein Untermenü wird links unten am LCD-Monitor angezeigt.



3. Wählen Sie das gewünschte Menü mit der LINKS / RECHTS - Taste aus und drücken Sie die OK-Taste.



• Größe

■ Sie können die für Ihre Anwendung geeignete Bildgröße wählen.

- D75/D70

Fotomodus	Symbol	7M	6M	5M	5M	3M	Icon
Größe		3072 x 2304	3072 x 2048	3072 x 1728	2592 x 1944	2048 x 1536	1024 x 768
Videoclip-Modus	Symbol	640	320	-	-	-	-
Größe		640 x 480	320 x 240	-	-	-	-

- D60

Fotomodus	Symbol	6M	5M	4M	3M	Icon
Größe		2816 x 2112	2784 x 1856	2816 x 1584	2048 x 1536	1024 x 768
Videoclip-Modus	Symbol	640	320	-	-	-
Größe		640 x 480	320 x 240	-	-	-



[FOTO-Modus]



[VIDEOCLIP-Modus]

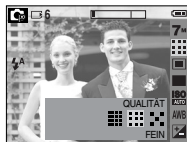
INFORMATIONEN

- Je höher die Auflösung, desto geringer die Anzahl der verfügbaren Aufnahmen, da hochauflösende Bilder mehr Speicher benötigen als niedrigauflösende Bilder.

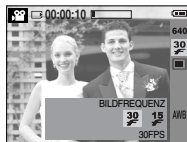
• Qualität / Bildfrequenz

- Sie können die für Ihre Aufnahmen geeignete Kompressionsrate wählen.
Je höher die Kompressionsrate, desto geringer die Bildqualität.

Modus	FOTO-Modus			VIDEOCLIP-Modus	
Symbol					
Untermenü	SUPERFEIN	FEIN	NORMAL	30FPS	15FPS
Dateiformat	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi



[FOTO -Modus]



[VIDEOCLIP-Modus]

INFORMATIONEN

- Dieses Dateiformat ist DCF-kompatibel (Design Rule for Camera File System).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group): JPEG ist der von der Joint Photographic Experts Group entwickelte Bildkompressionsstandard. Dieser Kompressionstyp wird für die Kompression von Fotos und Grafiken am häufigsten verwendet, weil er die Dateien effektiv komprimieren kann.

• Belichtungsmessung

- Wenn sich keine angemessenen Belichtungsbedingungen herstellen lassen, können Sie die Belichtungsmessmethode ändern, um schärfere Bilder zu erzielen.

[MULTI] : Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des im Bildausschnitt verfügbaren Lichtes berechnet. Dabei wird die Bildmitte jedoch stärker als die Randpartien berücksichtigt. Diese Methode eignet sich zum allgemeinen Gebrauch.

[SPOT] : Nur das rechteckige Feld in der Mitte des LCD-Monitors wird zur Belichtungsmessung herangezogen. Diese Methode ist geeignet, um das Objekt im Mittelpunkt unabhängig von der Hintergrundbeleuchtung richtig zu belichten.



[PROGRAMM-Modus]

- ※ Wenn sich das Motiv nicht im Mittelpunkt des Fokusbereichs befindet, sollten Sie die Spot-Belichtungsmessung NICHT verwenden, da es dadurch zu Belichtungsfehlern kommen könnte. Verwenden Sie in diesem Fall die Belichtungskorrektur.

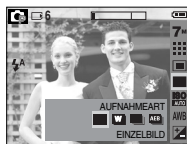
• Serienbildaufnahme

- Wählen Sie Serienaufnahmen und AEB (Automatische Belichtungsreihe).

- [EINZELBILD] : Nur ein Bild aufnehmen.
- [WISE SHOT] : 2 Bilder werden gleichzeitig aufgenommen. Eins wird im Aufhellblitz-Modus aufgenommen und das andere im ASR-Modus.

- [SERIENBILD] : Es werden solange Aufnahmen gemacht, wie der Auslöser betätigt wird. Die Aufnahmekapazität hängt vom Speicher ab.

- [AEB] : Macht drei Aufnahmen bei verschiedener Belichtung: Standardbelichtung (0,0EV), Unterbelichtung (-1/3EV) und Überbelichtung (+1/3EV).



[PROGRAMM-Modus]

INFORMATIONEN

- Eine hohe Auflösung und Bildqualität erhöhen die Dateispeicherzeit, wodurch die Standby-Zeit zunimmt.
- Diese Funktion ist nur im ASR-Modus des Modells D75/D70 verfügbar. (S.16)
- Bei Auswahl des Untermenüpunktes [SERIENBILD] oder [AEB] schaltet sich der Blitz automatisch ab.
- Wenn der Speicherplatz nicht mehr für drei Bilder ausreicht, sind keine AEB-Aufnahmen (Belichtungsreihen) möglich.
- Für AEB-Aufnahmen sollte ein Stativ verwendet werden, um Verwacklungsunschärfen aufgrund der langen Speicherzeit zu vermeiden.

• ISO

- ISO : Sie können die ISO-Empfindlichkeit beim Fotografieren wählen. Die spezifische Lichtempfindlichkeit einer Kamera wird durch den ISO-Wert angegeben.

- AUTO : Die Empfindlichkeit der Kamera verändert sich automatisch durch Variablen wie Beleuchtung oder Motivhelligkeit.

- 80, 100, 200, 400, 800, 1000 :

Sie können die Verschlusszeit bei gleicher Lichtmenge durch Erhöhung der ISO-Empfindlichkeit steigern. Bei starker Helligkeit können die Bilder jedoch überbelichtet werden.

Je höher der ISO-Wert, umso höher die Lichtempfindlichkeit der Kamera und somit ihre Fähigkeit, Aufnahmen bei Dunkelheit zu machen. Mit zunehmendem ISO-Wert nimmt jedoch auch der Rauschpegel im Bild zu, wodurch es grobkörnig erscheint.



- * Bei Verwendung von D75/D60 : Es können nur ISO-Empfindlichkeiten 80, 100, 200, 400 ausgewählt werden.

• Weißabgleich

- Der Weißabgleich ermöglicht Ihnen eine Farbregulierung, welche die Farben natürlicher erscheinen lässt. In anderen Menüs als AWB können Sie nur das Negativeffektm Menü wählen.

AUTO

AWB: Die Kamera wählt automatisch die optimalen Einstellungen für den Weißabgleich in Abhängigkeit von den herrschenden Lichtverhältnissen.



TAGESLICHT BEWÖLK'T

☀️: Für Außenaufnahmen.
☁️: Für Aufnahmen bei bewölktem Himmel und trübem Wetter.

Kunstlicht H

💡: Für Aufnahmen mit Tageslichtleuchtstofflampen von Dreizehn-Neonbeleuchtung.

Kunstlicht L

💡: Für Aufnahmen bei weißem Neonlicht.

GLÜHLICHT

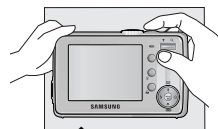
💡: Für Aufnahmen bei Glühlucht (normales Glühbirnenlicht).

BENUTZERDEFINIERT 📷: Gestattet dem Anwender, den Weißabgleich entsprechend den Aufnahmebedingungen einzustellen.

Verschiedene Lichtverhältnisse können einen Farbstich auf Ihren Fotos verursachen.

- So verwenden Sie den benutzerdefinierten Weißabgleich
Weißabgleichseinstellungen können in Abhängigkeit von der Aufnahmeumgebung leicht variieren. Sie können den optimalen Weißabgleich für eine bestimmte Aufnahmeumgebung wählen, indem Sie den benutzerdefinierten Weißabgleich einstellen.

- Wählen Sie das Menü **BENUTZERDEFINIERT** (📷) des Weißabgleichs und legen sie ein Blatt weißes Papier vor die Kamera, sodass der LCD-Monitor nur weiß zeigt.



Weißes Papier

- OK-Taste: zur Wahl des vorherigen benutzerdefinierten Weißabgleichs
Auslöser: speichert den neuen benutzerdefinierten Weißabgleich
- Wenn Sie das nächste Mal eine Aufnahme machen, wird der benutzerdefinierte Weißabgleichswert angewendet.
- Der vom Benutzer eingestellte Weißabgleich bleibt so lange wirksam, bis er überschrieben wird.

- **Belichtungskorrektur**

- Die Kamera passt die Belichtung automatisch an die Lichtverhältnisse der Umgebung an. Sie können den Belichtungswert auch mit der Taste +/- einstellen.
- So korrigieren Sie die Belichtung
 1. Drücken Sie die Taste +/- und wählen Sie anschließend mit den AUF- und AB-Tasten das Belichtungskorrektursymbol () aus. Daraufhin erscheint der Belichtungskorrektur-Menübalken wie abgebildet.
 2. Stellen Sie mit den LINKS - und RECHTS - Tasten den gewünschten Belichtungskorrekturfaktor ein.
 3. Drücken Sie die Taste +/- nochmals. Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Einstellmodus für die Belichtungskorrektur damit beendet. Wenn Sie den Belichtungswert ändern, wird der Belichtungsindikator () am unteren Rand des LCD-Monitors angezeigt.
- ※ Ein negativer Belichtungskorrekturwert verringert die Belichtung. Bitte beachten Sie, dass ein positiver Belichtungskorrekturwert die Belichtung steigert und der LCD-Monitor weiß erscheint oder die Bilder u. U. nicht gelingen.
- 



- **Wiedergabemodus starten**

- Wenn sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen auf die Karte angewendet.
- Wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen ausschließlich auf den internen Speicher angewendet.
- Wenn Sie die Kamera mit dem EIN-/AUS-Schalter eingeschaltet haben und die WIEDERGABEMODUS-Taste einmal drücken, schalten Sie in den Wiedergabemodus. Wenn Sie die Taste nochmals drücken, wechseln Sie in den Aufnahmemodus.
- Sie können die Kamera mit der WIEDERGABEMODUS-Taste einschalten. Die Kamera wird dabei im WIEDERGABE-Modus eingeschaltet. Wenn Sie die Taste nochmals drücken, dann wird die Kamera wieder ausgeschaltet.
- Sie können den WIEDERGABE-Modus mit den Kameratasten oder dem LCD-Monitor bedienen.

- **Standbilder wiedergeben**
 1. Drücken Sie die **WIEDERGABEMODUS** ()-Taste, um den Wiedergabemodus einzustellen.



2. Das zuletzt gespeicherte Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



3. Wählen Sie mit der LINKS/RECHTS-Taste ein Bild zur Wiedergabe aus.

- ※ Halten Sie die Rechts- oder Links-Taste gedrückt, um die Bilder bei der Wiedergabe schnell vorwärts zu schalten.



Wiedergabemodus starten

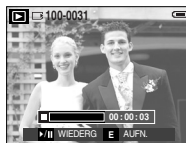
INFORMATIONEN

- **Toneinstellungen** : Wenn die Wiedergabemodus-Taste länger als 3 Sekunden gedrückt wird, werden die Einstellungen für Summton und Startton auf AUS gesetzt, selbst wenn Sie sie zuvor auf EIN gestellt hatten.
- Drücken Sie den Auslöser im Wiedergabemodus leicht an, um in den momentan eingestellten Aufnahmemodus zu wechseln.

● Videoclips wiedergeben

Die Schritte 1 bis 2 sind die gleichen wie bei der Wiedergabe eines Standbildes.

3. Wählen Sie den aufgezeichneten Videoclip aus und drücken Sie die Wiedergabe / Pause-Taste zur Wiedergabe.



- Um die Videoclip-Wiedergabe vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE / PAUSE-Taste erneut.
- Durch erneutes Drücken der WIEDERGABE / PAUSE E-Taste wird die Wiedergabe der Videoclip-Datei fortgesetzt.
- Um den Videoclip bei der Wiedergabe rückwärts zu durchlaufen, drücken Sie die LINKS-Taste. Um den Videoclip schnell vorwärts zu durchlaufen, drücken Sie die RECHTS-Taste.
- Um die Videoclip-Wiedergabe anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE / PAUSE-Taste und anschließend die LINKS- oder RECHTS-Taste.

■ Videoclip-Aufnahmefunktion : Videoclip auf Fotos festhalten

● Fotos von einem Videoclip machen

Die Schritte 1-3 sind dieselben wie bei der Wiedergabe eines Videoclips.

4. Drücken Sie die Wiedergabe / Pause-Taste beim Abspielen des Videoclips. Drücken Sie dann die E-Taste.

5. Der angehaltene Videoclip wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

※ Die Datei des festgehaltenen Videoclips hat dieselbe Größe wie der Originalvideoclip (640 x 480, 320 x 240).



[Pause]



[E-Taste drücken]

Wiedergabemodus starten

● Tonaufnahmen wiedergeben

Die Schritte 1 bis 2 sind die gleichen wie bei der Wiedergabe eines Standbildes.

3. Wählen Sie die Sprachdatei aus und drücken Sie die Wiedergabe / Pause-Taste zur Wiedergabe.

- Um die Wiedergabe der Tondatei vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE / PAUSE-Taste erneut.
- Um die Wiedergabe der Tondatei fortzusetzen, drücken Sie die WIEDERGABE / PAUSE-Taste.
- Um die Tondatei bei der Wiedergabe rückwärts zu durchlaufen, drücken Sie die LINKS-Taste. Um die Tondatei schnell vorwärts zu durchlaufen, drücken Sie die RECHTS-Taste.
- Um die Wiedergabe der Tondatei anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE / PAUSE-Taste und anschließend die LINKS- oder RECHTS-Taste.



LCD-Monitoranzeige

- Bei Auswahl des Untermenüs [VOLLSTÄNDIG] des Menüs [OSD-INFO] zeigt der LCD-Monitor Aufnahmeinformationen zum angezeigten Bild an.



Nr.	Beschreibung	Symbol	Seite
1	Wiedergabemodus-Symbol		-
2	TONAUFNAHME		S.23
3	SCHÜTZEN		S.70
4	DPOF		S.71
5	Aufnahmedatum	2007/01/01	-
6	Bildgröße	3072 x 2304 ~ 256 x 192	S.44
7	Blitz	ON/OFF	S.25
8	Verschlusszeit	1 ~ 1/1500	S.17
9	Blendenwert	F2.8 ~ F12.4	S.17
10	ISO	80 ~ 1000	S.46
11	Batterie		S.10
12	Ordnername & Dateiname	100-0031	S.33
13	Anzeige für eingesetzte Karte		-

• Mit den Kameratasten die Kamera einstellen

- Im Wiedergabemodus lassen sich die Wiedergabefunktionen mit den Kameratasten mühelos einstellen.

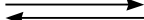
Indexbild () / Vergrößerung ()-Taste

- Sie können mehrere Bilder betrachten, ein gewähltes Bild vergrößern und einen gewählten Bildausschnitt zuschneiden und speichern.
- Indexbildanzeige
 1. Drücken Sie die Indexbild-Taste, während ein Vollbild angezeigt wird.
 2. Die Mehrfachbildanzeige hebt das Bild hervor, welches bei Auswahl des Mehrfachbildmodus angezeigt wurde.
 3. Drücken Sie die Tasten des Steuerkreuzes, um zu einem bestimmten Bild zu gelangen.
 4. Um ein Bild separat anzuzeigen, betätigen Sie die Vergrößerungstaste.



[Normaler Anzeigemodus]

Indexbild-Taste ()
betätigen



Vergrößerungstaste
() betätigen

Hervorgehobenes Foto



[Indexbild-Anzeigemodus]

• Indexbild () / Vergrößerung ()-Taste

- Bildvergrößerung

1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten, und betätigen Sie die Vergrößerungstaste.
2. Die verschiedenen Bildausschnitte können mithilfe der 5-Funktionen-Taste betrachtet werden.
3. Wenn Sie die Indexbild-Taste drücken, wird das Bild bis auf seine ursprüngliche ganze Größe verkleinert.

- Ob es sich um eine Bildvergrößerung handelt, lässt sich feststellen, indem Sie den Vergrößerungsindikator oben links auf dem LCD-Monitor überprüfen.
(Ist das Bild nicht vergrößert, wird kein Indikator angezeigt.) Sie können auch den Ausschnitt der Vergrößerung überprüfen.
- Videoclips und WAV-Dateien können nicht vergrößert werden.
- Bei der Bildvergrößerung kann es zu einem Qualitätsverlust kommen.



• Indexbild () / Vergrößerung ()-Taste

- Maximale Vergrößerung im Verhältnis zur Bildgröße

- D75/D70

Bildgröße						
Maximaler Vergrößerungsfaktor	x 12.0	x 12.0	x 12.0	x 10.1	x 8.0	x 4.0

- D60

Bildgröße						-
Maximaler Vergrößerungsfaktor	x 11.0	x 10.9	x 11.0	x 8.0	x 4.0	-

- Ausschneiden : Sie können einen Bildausschnitt extrahieren und separat speichern.

1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten und betätigen Sie die Vergrößerungstaste. Drücken Sie die MENÜ-Taste. Eine Meldung ähnlich der hier dargestellten wird angezeigt.
2. Wählen Sie JA oder NEIN in dem Untermenü mit dem Drücken der LINKS / RECHTS-Taste aus. Anschließend drücken Sie die O.K.-Taste.
 - [NEIN]: Die Schnittmenü wird ausgeblendet.
 - [JA] : Das zugeschnittene Bild wird unter neuem Namen gespeichert und auf dem LCD angezeigt.



※ Wenn zu wenig Speicher verfügbar ist, um das zugeschnittene Bild zu speichern, kann das Bild nicht zugeschnitten werden.

• Tonaufnahme () / Aufwärts-Taste

- Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor durch Drücken der AUFWÄRTS-Taste nach oben bewegt werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die AUFWÄRTS-Taste als Tonaufnahme-Taste. Sie können Audioaufnahmen zu gespeicherten Standbildern hinzufügen.

- So fügen Sie einem Standbild einen gesprochenen Kommentar hinzu

1. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste zur Auswahl des Bildes, dem Sie eine Tonaufnahme hinzufügen wollen.
2. Drücken Sie die Tonaufnahme-Taste (). Die Tonaufnahme-Anzeige erscheint. Die Kamera ist jetzt für die Tonaufnahme bereit.



3. Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten, und ein 10-sekündiger gesprochener Kommentar wird an das Foto angehängt. Während der Tonaufnahme wird des Aufnahmestatusfenster, wie nebenstehend abgebildet, angezeigt.
4. Die Aufnahme kann gestoppt werden, indem der Auslöser nochmals gedrückt wird.



• Tonaufnahme () / Aufwärts-Taste

5. Nach Beendigung der Tonaufnahme wird das Symbol () auf dem LCD-Monitor angezeigt.



- Sprachnotizen können nicht zu Videoclips oder Dateien von Sprachaufnahmen aufgenommen werden.
- Der ideale Abstand für die Tonaufnahme beträgt 40cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).
- Die Tonaufnahme wird im *.wav-Dateiformat gespeichert, hat aber denselben Namen wie das entsprechende Standbild.
- Wenn Sie einem Bild, das bereits über eine Tonaufnahme verfügt, einen neuen gesprochenen Kommentar hinzufügen, wird die bestehende Tonaufnahme gelöscht.

• Wiedergabe & Pause () / Abwärts-Taste

■ Im Wiedergabemodus hat die Wiedergabe/Pause/Abwärts-Taste folgende Funktionen:

- Wenn das Menü angezeigt wird
Drücken Sie die ABWÄRTS-Taste, um vom Hauptmenü in ein Untermenü zu gelangen oder um den Cursor im Untermenü nach unten zu bewegen.
- Wenn ein Standbild mit Tonaufnahme, eine Tondatei oder ein Videoclip wiedergegeben wird
Im Stoppmodus : Gibt ein Standbild mit Tonaufnahme, eine Tondatei oder einen Videoclip wieder.
Während der Wiedergabe : Hält die Wiedergabe vorübergehend an.
Im Pausenmodus : Setzt die Wiedergabe fort.



[Tonaufnahme angehalten]



[Tonaufnahme aktiv]



[Tonaufnahme unterbrochen]

• Spezialeffekt (E-Taste): Größe ändern

- Sie können die Auflösung (Größe) der Aufnahmen verändern. Wählen Sie [EIG.BILD] (), um ein Foto als Startbild zu speichern. Das in der Größe geänderte Bild erhält einen neuen Dateinamen.

- Drücken Sie die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die E-Taste.
- Drücken Sie die LINKS / RECHTS - Taste und wählen Sie den Menüreiter [GRÖSSE ÄND.] ().
- Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.



• Arten der Bildgrößenänderung

- D75/D70

								
	O	X	O	X	X	X	O	O
	X	O	X	X	O	X	X	X
	X	X	X	O	X	O	X	X
	X	X	O	X	X	X	O	O
	X	X	X	X	X	X	O	O
	X	X	X	X	X	X	X	O

- D60

							
	X	X	O	X	X	X	O
	X	O	X	X	O	X	X
	X	X	X	O	X	O	X
	X	X	X	X	X	X	O
	X	X	X	X	X	X	O

- Ein großes Bild kann in ein kleineres Bild umgewandelt werden, aber nicht umgekehrt.
- Nur die Größe von JPEG-Bildern kann geändert werden.
Bei Dateien im Videoclip (AVI), Sprachnotiz (WAV)-Format kann die Größe nicht geändert werden.
- Sie können die Auflösung nur für die im JPEG 4:2:2-Format komprimierten Dateien ändern.
- Das in der Größe geänderte Bild erhält einen neuen Dateinamen. Das [EIG.BILD] wird nicht auf der Speicherkarte, sondern im internen Speicher abgelegt.
- Wenn ein neues Eigenes Bild gespeichert wird, wird das zuvor gespeicherte Eigene Bild gelöscht.
- Wenn die Speicherkapazität zum Speichern des in der Größe veränderten Bildes nicht ausreicht, wird die Meldung [SPEICHER VOLL!] auf dem LCD-Monitor angezeigt, und das Bild wird nicht gespeichert.

• Spezialeffekt (E-Taste): Bild drehen

- Sie können die gespeicherten Bilder in mehreren Stufen drehen. Sobald die Wiedergabe des rotierten Bildes beendet ist, kehrt es zu seinem ursprünglichen Zustand zurück.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die MENÜ-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS / RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DREHEN] ().
3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF / AB-Taste drücken.



[RECHTS 90°]:
Bild im Uhrzeigersinn drehen



[LINKS 90°]:
Bild entgegen dem Uhrzeigersinn drehen



[180°]:
Bild um 180 Grad drehen



[HORIZONTAL]:
Bild horizontal drehen



[VERTIKAL]:
Bild vertikal drehen

4. Drücken Sie die OK-Taste: Das gedrehte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert, und das Menü wird nicht mehr angezeigt.

※ Wenn Sie das gedrehte Bild auf dem LCD-Monitor wiedergeben, können- je nach Drehung - am rechten und linken Bildrand leere Streifen auftreten.

• Spezialeffekt (E-Taste): Farbe

- Mit diesem Modus lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.
1. Drücken Sie die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die E-Taste.
 2. Wählen Sie den Menüreiter mit der Links- / Rechts- Taste aus.



3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie anschließend OK.

: Konvertiert das Bild in eine Schwarzweißaufnahme.

: Die Aufnahme wird in einem Sepiaton gespeichert.
(einer gelblich-braunen Farbe).

: Die Aufnahmen werden in einem rötlichen Ton gespeichert.

: Die Aufnahmen werden in einem grünlichen Ton gespeichert.

: Die Aufnahmen werden in einem bläulichen Ton gespeichert.

: Das Bild wird als Negativ gespeichert.

: Das aufgenommene Bild wird im festgelegten RGB-Ton gespeichert.

4. Das veränderte Bild wird als neue Datei abgespeichert.

• Spezialeffekt (E-Taste): Farbe

- Standardfarbe : Der Benutzer kann den Ton des R (Rot), G (Grün) und B (Blau) Wertes einstellen.



- AUF / AB - Taste : Wählt die Menüs R, G, B.
- Links- / Rechts - Taste : Wert ändern.



• Spezialeffekt (E-Taste): Spezialfarbe

Farbfilter

- Mit diesem Menü können Sie die Farbinformation des Bildes (außer Rot, Blau, Grün und Gelb) zu Schwarzweiß ändern.

1. Wählen Sie () mit der AUF / AB - Taste.



2. Drücken Sie die OK-Taste, und das veränderte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



• Spezialeffekt (E-Taste): Spezialfarbe

Farbmасke

- Mit diesem Menü können Sie einen beliebigen Teil des Bildes auswählen, den Sie hervorheben wollen, und der Rest des Bildes wird in Schwarzweiß gespeichert.



Bei Auswahl von (**E**) wird ein Zeichen für die Auswahl des betreffenden Teils angezeigt.



Drücken Sie die OK-Taste, um die Größe und den Ort des hervorzuhebenden Teils festzulegen.



W/T-Taste :
Änderung der Größe des hervorzuhebenden Teils



Steuerkreuz :
Änderung des Ortes



Endbild

Drücken Sie OK, um die Datei unter einem neuen Dateinamen zu speichern.



Durch zweimaliges Drücken der OK-Taste wird das farbmaskierte Bild angezeigt.

• Spezialeffekt (E-Taste): Bildbearbeitung

1. Drücken Sie die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die E-Taste.
2. Wählen Sie den Menüreiter  mit der Links- / Rechts- Taste aus.

- Helligkeitssteuerung: Sie können die Helligkeit des Fotos bearbeiten.

1. Nach Wählen von  mit der AUF / AB - Taste wird eine Leiste zur Auswahl der Helligkeit angezeigt.
2. Ändern Sie die Helligkeit mit den Tasten LINKS / RECHTS.
3. Drücken Sie die OK-Taste, und das veränderte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



- Kontrasteinstellung: Sie können den Kontrast des Fotos bearbeiten.

1. Nach Wählen von  mit der AUF / AB - Taste wird eine Leiste zur Auswahl des Kontrastes angezeigt.
2. Ändern Sie den Kontrast mit der LINKS / RECHTS - Taste.
3. Drücken Sie die OK-Taste, und das veränderte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



- Sättigungseinstellung: Sie können die Sättigung der Bilder ändern.

1. Nach Wählen von  mit der AUF / AB - Taste wird eine Leiste zur Auswahl der Sättigung angezeigt.
2. Ändern Sie die Sättigung mit der LINKS / RECHTS - Taste.
3. Drücken Sie die OK-Taste, und das veränderte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



- Rauscheffekt : Sie können dem Bild einen Rauscheffekt hinzufügen, um das Bild älter erscheinen zu lassen.

1. Wählen Sie  mit der AUF / AB - Taste.
2. Drücken Sie die OK-Taste, und das veränderte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

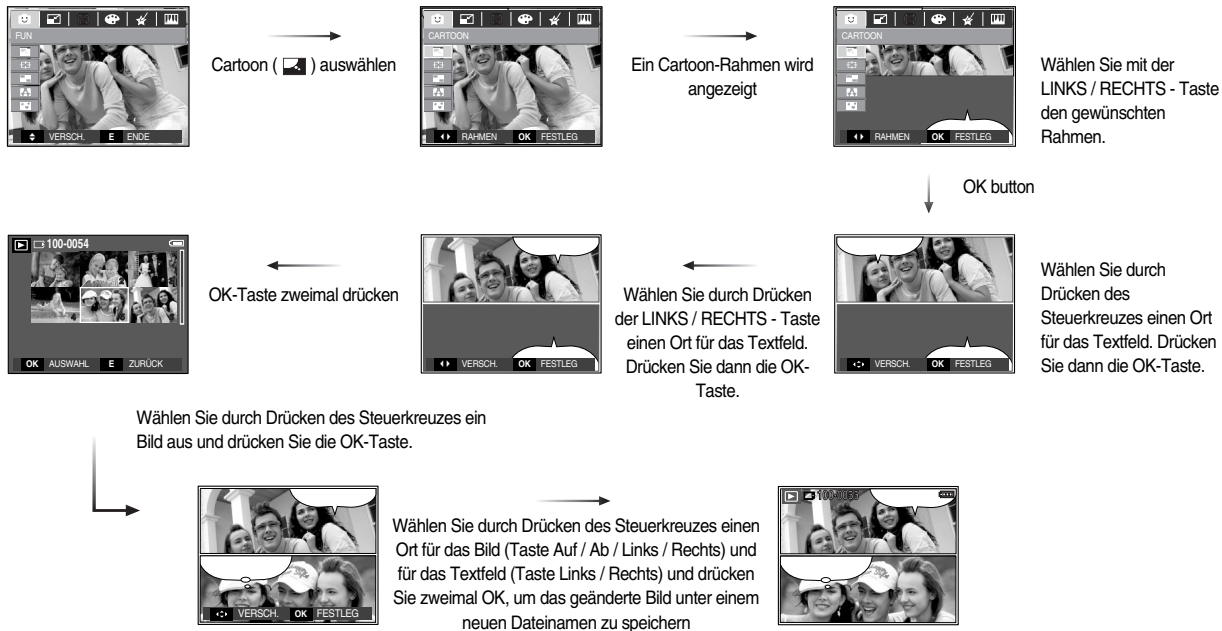


• Spezialeffekt (E-Taste): Spaß

FUN-Menüs können unter folgenden Bedingungen ausgewählt werden: D75/D70 - Bildgröße 7 M, 6 M, 3 M, 1M / D60- Bildgröße 6 M, 3 M, 1 M

Cartoon

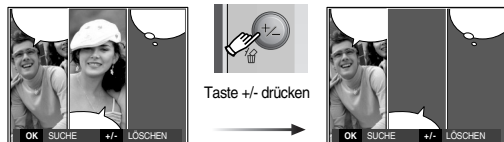
- Sie können Ihrem Bild ein Textfeld hinzufügen, um das Bild zum Cartoon werden zu lassen.



• Spezialeffekt (E-Taste): Spaß

- Vor dem Speichern des Cartoons können Sie ein anderes Bild auswählen.

1. Durch Drücken der Taste +/- wird das nächste Bild gelöscht.
2. Durch Drücken der OK-Taste können Bilder ausgewählt werden.



3. Nach der Auswahl des gewünschten Bildes die OK-Taste drücken, um das Bild unter einem neuen Dateinamen zu speichern.

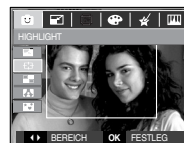
※ Die Größe des Cartoons ist auf 1 M festgelegt.

Highlight (voreingestellte Schärfebereiche)

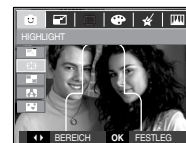
- Sie können das Objekt von seiner Umgebung abheben. Das Objekt wird dann scharf und fokussiert dargestellt, während der Rest nicht fokussiert erscheint.



Wählen Sie den gewünschten Rahmen mit der Links-/ Rechts - Taste aus und drücken Sie die OK-Taste.



[BEREICH 1]



[BEREICH 2]



[BEREICH 3]



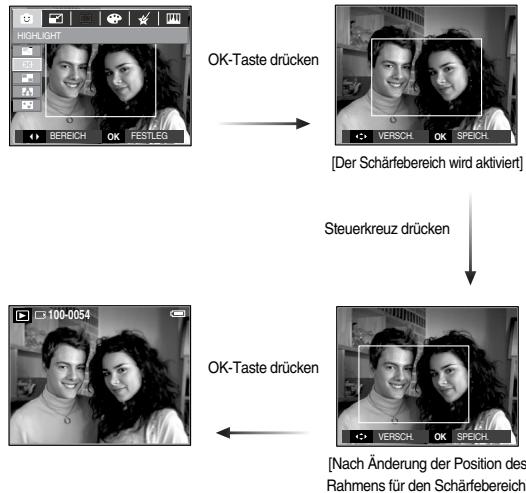
[BEREICH 4]

• Spezialeffekt (E-Taste): Spaß

● Schärfebereich verschieben und ändern

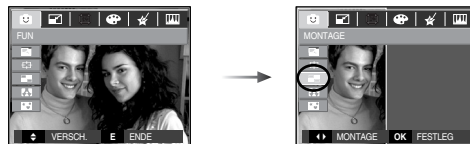
Durch Auswahl eines Menüs unter [HIGHLIGHT] - [BEREICH] können Sie den Schärfebereich ändern.

1. Wählen Sie den gewünschten Schärfebereich mit der Links-/Rechts - Taste aus und drücken Sie die OK-Taste.
2. Verschieben Sie den Ort für den Schärfebereich durch Drücken auf das Steuerkreuz.
3. Drücken Sie OK, um die Datei unter einem neuen Dateinamen zu speichern.



Fotomontage

- Sie können 2-4 verschiedene Aufnahmen in einem Einzelbild kombinieren.



Wählen Sie das gewünschte Menü mit der LINKS / RECHTS -Taste aus und drücken Sie die OK-Taste.

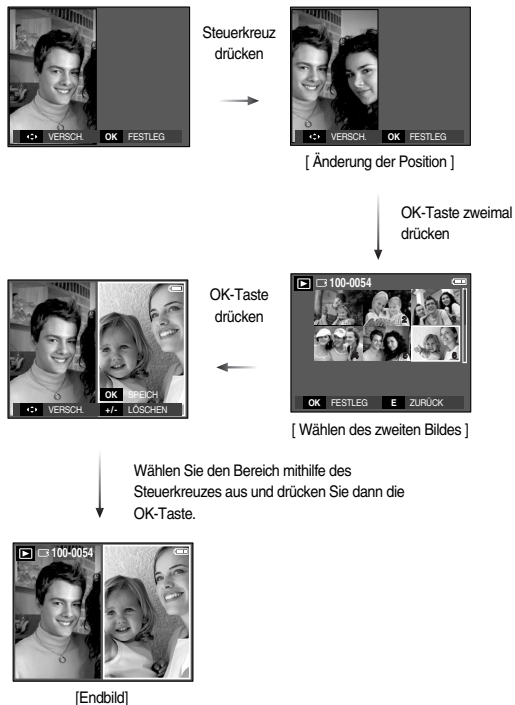
INFORMATIONEN

- Wenn Sie während der Bildbearbeitung den Auslöser halb herunter drücken, wird der jeweilige Kameramodus ausgeführt.

※ Die Größe des voreingestellten Schärfebereichs ist auf 1 M festgelegt.

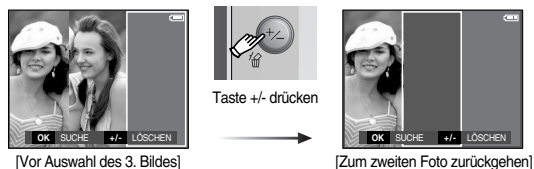
• Spezialeffekt (E-Taste): Spaß

※ Auswahl von 2 Fotomontage



● Sie können vor der letzten Aufnahme für die Fotomontage die einzelnen Teilfotos ändern.

1. Drücken Sie die Taste +/-, um das vorige Bild zu löschen.
2. Durch Drücken der OK-Taste kann ein neues Bild ausgewählt werden.



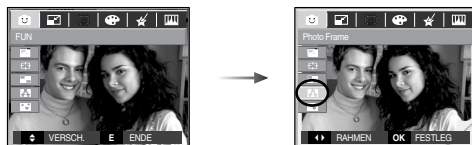
3. Durch Drücken der OK-Taste kann ein Bild ausgewählt werden.

※ Nur bei Verwendung von D60 : Die Größe der Fotomontage ist auf 1 M festgelegt.

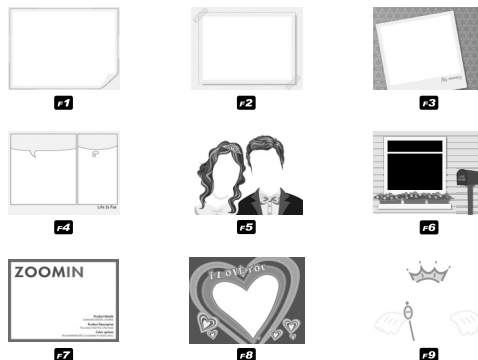
• Spezialeffekt (E-Taste): Spaß

Fotorahmen

- Sie können ein Foto, das Sie aufnehmen möchten, mit 9 verschiedenen rahmenähnlichen Rändern versehen.
- Auf Fotos, die mit dem Menü [F.RAHMEN] gemacht wurden, werden Datum und Uhrzeit nicht gedruckt.



- Wählen Sie ein beliebiges Untermenü durch Drücken der Taste Links / Rechts und drücken Sie OK, um das Bild unter einem neuen Dateinamen zu speichern.

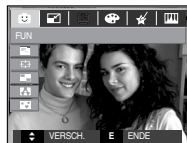


- ※ Nur bei Verwendung von D60 : Die Größe des Fotorahmens ist auf 1 M festgelegt.

• Spezialeffekt (E-Taste): Spaß

Sticker

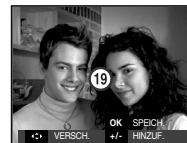
- Sie können dem Bild verschiedene Sticker hinzufügen.



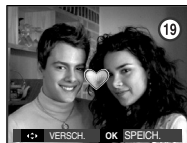
➡ Auswählen



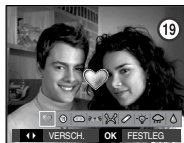
Wählen Sie den gewünschten Sticker mit der LINKS / RECHTS - Taste aus und drücken Sie die OK-Taste.



↓
Wählen Sie den Ort für den Sticker durch Drücken auf das Steuerkreuz aus.

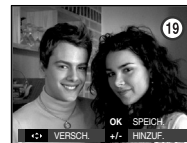


←
Wählen Sie einen weiteren Sticker mit der LINKS / RECHTS - Taste aus und drücken Sie die OK-Taste.



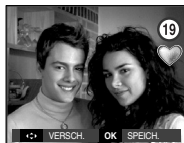
Hinzufügen eines Stickers

←
Taste +/- drücken

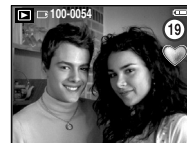


↓
OK-Taste drücken

↙
Wählen Sie den Ort für den Sticker durch Drücken auf das Steuerkreuz aus.



→
Drücken Sie OK, um das Bild zu speichern.



※ Die Größe des hinzugefügten Stickers ist auf 1 M festgelegt.

• Lösch () -Taste

- Damit werden auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder gelöscht.

- So löschen Sie Bilder im Wiedergabemodus

1. Drücken Sie die LINKS- / RECHTS-Tasten, um das zu löschende Bild auszuwählen, und drücken Sie die LÖSCH-Taste ().



2. Auf dem LCD-Monitor erscheint eine Meldung (siehe nebenstehende Abbildung).



- Löschen des angezeigten Bildes.

Wählen Sie das gewünschte Menü durch Drücken auf die Taste Auf / Ab und drücken Sie OK.

Auswahl von [NEIN]: bricht das Löschen ab.

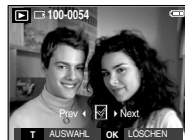
Auswahl von [JA] : löscht das angezeigte Bild.

- Löschen mehrerer Bilder.

T-Taste: zum Markieren der zu löschenden Bilder
Links- / Rechts - Taste : Markieren der zu löschenden Bilder



Wenn Sie die Bilder ausgewählt haben, drücken Sie OK.



Auswahl von [NEIN] : bricht das Löschen ab.

Auswahl von [JA] : Alle ausgewählten Bilder werden gelöscht.



• Lösch () -Taste

- So löschen Sie Bilder im Indexbildanzeigemodus
 1. Wählen Sie mit den AUF/ AB/ LINKS/ RECHTS-Tasten das zu löschende Bild aus und drücken Sie die LÖSCH-Taste ().
 2. Die folgende Meldung wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
 3. Wählen Sie die Felder im Untermenü an, indem Sie die LINKS/ RECHTS-Taste und dann die OK-Taste drücken.

Auswahl von [NEIN] : Bricht die "Bildlöschung" ab.

Auswahl von [JA] : Löscht die ausgewählten Bilder.



• Drucken-Taste ()

- Mit dieser Taste können Sie Bilder ausdrucken, wenn die Kamera an einen PictBridge-Drucker angeschlossen wurde.



INFORMATIONEN

- Bevor Sie Bilder von der Kamera löschen, sollten Sie diejenigen Bilder, die Sie behalten möchten, schützen oder auf Ihren Computer herunterladen.

• LINKS / RECHTS / MENÜ / OK-Taste

- Die LINKS / RECHTS / MENÜ / OK-Tasten aktivieren Folgendes.

- LINKS-Taste : Während der Menüanzeige drücken Sie die LINKS-Taste, um den Menüreiter links vom Cursor zu wählen. Wird das Menü nicht angezeigt, können Sie mit der LINKS-Taste das vorherige Bild wählen.
- RECHTS-Taste : Während der Menüanzeige drücken Sie die RECHTS-Taste, um den Menüreiter rechts vom Cursor zu wählen oder zu einem Sekundärmenü zu gelangen. Wird das Menü nicht angezeigt, können Sie mit der RECHTS-Taste das vorherige Bild wählen.
- MENÜ-Taste : Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, erscheint das Wiedergabemodus-Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.
- OK-Taste : Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, wird die OK-Taste verwendet, um die mit der 5-Funktionen-Taste vorgenommenen Änderungen zu bestätigen.

• Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

- Die Funktionen des WIEDERGABE-Modus können über den LCD-Monitor geändert werden. Wenn Sie die MENÜ-Taste im Aufnahmemodus drücken, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor. Im Wiedergabemodus können Sie die folgenden Menüs einstellen. Wenn Sie eine Aufnahme machen möchten, nachdem Sie das Wiedergabemenü eingestellt haben, drücken Sie die WIEDERGABEMODUS-Taste oder den Auslöser.

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
DIASHOW ()	SHOW	WIEDERG. / WIEDERHOL	-	S.69
	INTERVALL	1, 3, 5, 10 SEK	-	
	EFFEKT	AUS	-	
		EFFEKT1, 2, 3, Mix	-	
	TON	AUS / TON 1, 2, 3	-	
WIEDER GABE ()	SCHÜTZEN	AUSWAHL	FREIGABE / SPERREN	S.70
		ALLE		
	LÖSCHEN	AUSWAHL	-	S.71
		ALLE	NEIN / JA	
	DPOF	STANDARD	AUSWAHL / ALLE / ABBRUCH	S.71
		INDEX	NEIN / JA	
		GRÖSSE	AUSWAHL / ALLE / ABBRUCH	
	KOPIEREN	NEIN	-	S.73
		JA	-	
	OSD-INFO	VOLLSTÄNDIG	-	S.74
		GRUNDINFO	-	
		AUS	-	

• Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

- Dieses Menü ist verfügbar, wenn die Kamera per USB-Kabel an einen PictBridge unterstützenden Drucker angeschlossen ist (Direktanschluss für die Kamera separat erhältlich).

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	BILDER	EIN BILD	-	S.76
		ALLE	-	
	GRÖSSE	AUTO	-	S.76
		POSTKARTE	-	
		KARTE	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	LAYOUT	AUTO	-	
		RANDLOS	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		INDEX	-	
	SORTE	AUTO	-	
		NORMAL	-	
		TYP 1	-	
		TYP 2	-	

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	QUALITÄT	AUTO	-	S.76
		ENTWURF	-	
		NORMAL	-	
		FEIN	-	
	DATUM	AUTO	-	
		AUS	-	
		EIN	-	
	DATEINAME	AUTO	-	
		AUS	-	
		EIN	-	
	ZURÜCKSETZEN	NEIN	-	S.77
		JA	-	

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

• Diaschau starten ()

- Bilder können ohne Unterbrechung in vorgegebenen Abständen gezeigt werden. Sie können die Kamera an einen externen Monitor anschließen und Ihre Diaschau auf diesem Gerät ausgeben.

1. Drücken Sie die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die Menütaste.
2. Drücken Sie die LINKS / RECHTS - Taste und wählen Sie den Menüreiter [DIASHOW].

- Starten der Diaschau : Die Diaschau kann nur im Menü [SHOW] gestartet werden.

1. Wählen Sie mit der AUF/ AB - Taste das Menü [SHOW] und drücken Sie die Rechts - Taste.
2. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/ AB - Taste drücken.
[WIEDERG.] : Die Diaschau wird so lange wiederholt, bis sie abgebrochen wird.



[WIEDERHOL] : Die Diaschau wird nach einem Durchlauf beendet.

3. Drücken Sie die OK-Taste, um die Diaschau zu starten.
 - Um die Wiedergabe der Tondatei vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE / PAUSE - Taste erneut.
 - Durch erneutes Drücken der WIEDERGABE / PAUSE - Taste wird die Diaschau fortgesetzt.
 - Um die Wiedergabe der Diaschau zu stoppen, drücken Sie auf die WIEDERGABE / PAUSE – Taste und dann auf die LINKS- oder RECHTS-Taste.

- Einstellen des Wiedergabeintervalls: Sie können das Wiedergabeintervall für die Bilder der Diaschau festlegen.

1. Wählen Sie das Untermenü [INTERVALL] mit den AUF / AB - Tasten und drücken Sie die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie mit den AUF / AB - Tasten das gewünschte Intervall aus.
3. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu speichern.



INFORMATIONEN

- Die Ladezeit hängt von der Bildgröße und -qualität ab.
- Während der Wiedergabe einer Diaschau wird nur das erste Bild einer FILM-Datei angezeigt.
- Wenn die Diaschau läuft, wird die Tonaufnahmedatei nicht angezeigt.

• Diaschau starten ()

- Diashow-Effekte konfigurieren: Auf die Diaschau können einzigartige Bildeffekte angewendet werden.

1. Wählen Sie das Untermenü [EFFEKT] mit den AUF / AB - Tasten und drücken Sie die RECHTS - Taste.

2. Wählen Sie mit den AUF / AB - Tasten die Art des Effekts aus.

[AUS] : Normale Anzeige.

[EFFEKT 1] : Das Bild wird langsam eingeblendet.

[EFFEKT 2] : Das Bild wird langsam von der Mitte nach außen eingeblendet.

[EFFEKT 3] : Das Bild kommt von links oben.

[Mix] : Das Bild gleitet unregelmäßig.

3. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



- Einstellen der Hintergrundmusik: Schieben Sie den Regler auf Musik.

1. Wählen Sie das Untermenü [TON] mit den Tasten AUF / AB und drücken Sie die Taste RECHTS.

2. Wählen Sie mit den Tasten AUF / AB die gewünschte Melodie aus.

3. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu speichern.



• Wiedergabe ()

So schützen Sie die Bilder

: Diese Funktion schützt die Aufnahmen vor unabsichtlichem Löschen (SPERREN). Mit ihr können Fotos auch wieder freigegeben werden, die vorher geschützt waren (FREIGABE).

1. Drücken Sie die AUF / AB-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SCHÜTZEN]. Drücken Sie dann die Rechts - Taste.

2. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.

[AUSWAHL]: Das Auswahlfenster für ein zu schützendes/freizugebendes Bild wird angezeigt.

- AUF / AB / RECHTS / LINKS: Bild auswählen

- Zoom-W/T-Taste: Bild schützen/freigeben

- OK-Taste : Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.

[ALLE]: Alle gespeicherten Bilder schützen/freigeben

- Wenn ein Bild geschützt ist, erscheint das Löscheschutz- Symbol auf dem LCD-Monitor. (Ein ungeschütztes Bild hat keine Anzeige.)

- Im Modus SPERREN wird das Bild vor den Löschfunktionen oder [LÖSCHEN] geschützt, aber NICHT vor der Funktion [FORMAT].



Wiedergabe ()

Fotos löschen

1. Drücken Sie die AUF / AB-Taste und wählen Sie den Menüreiter [LÖSCHEN]. Drücken Sie dann die RECHTS-Taste.

2. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS- / ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.

- [AUSWAHL]: Das Auswahlfenster für ein zu löschendes Bild wird angezeigt.
- AUF / AB / RECHTS / LINKS: Bild auswählen
 - Zoom-T-Taste: Das zu löschende Bild auswählen. (✓ -Markierung)
 - OK-Taste: Drücken Sie die OK-Taste, um eine Bestätigungsmeldung anzuzeigen. Wählen Sie das Menü [JA] und drücken Sie die OK-Taste, um die mit markierten Bilder zu löschen.

[ALLE]: Blendet das Bestätigungsfenster ein. Wählen Sie das Menü [JA] und drücken Sie die OK-Taste, um alle ungeschützten Bilder zu löschen. Falls keine geschützten Bilder vorhanden sind, werden alle Aufnahmen gelöscht, und es erscheint die Meldung [KEIN BILD!].

3. Nach dem Löschen wechselt der Menübildschirm zum Wiedergabebildschirm.



INFORMATIONEN

- Von allen auf der Speicherkarte gespeicherten Dateien werden die ungeschützten Dateien im DCIM-Unterverzeichnis gelöscht. Beachten Sie, dass dies die Fotos ohne Löschschutz dauerhaft löscht. Wichtige Aufnahmen sollten vor dem Löschen auf dem Computer gespeichert werden. Das Startbild wird im internen Speicher der Kamera gespeichert (d. h. nicht auf der Speicherkarte) und auch dann nicht gelöscht, wenn alle Dateien von der Speicherkarte gelöscht werden.

DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format) ermöglicht es, Druckdaten im MISC-Ordner der Speicherkarte festzuhalten. Sie können bestimmen, welches Bild und wie viele Kopien des Bildes bei einem Ausdruck angefertigt werden sollen.
- Wird ein Bild mit DPOF-Daten wiedergegeben, erscheint der DPOF-Indikator auf dem LCD-Monitor. Sie können die Bilder auf einem DPOF-Drucker oder von einer zunehmenden Anzahl von Fotofachlaboren ausdrucken lassen.
- Diese Funktion steht für Videoclips und WAV-Dateien nicht zur Verfügung.
- Wenn ein Bild im Breitbildformat in tatsächlicher Größe ausgedruckt wird, werden u. U. links und rechts 8 % des Bildes nicht mit gedruckt. Überprüfen Sie deshalb vorher, ob Ihr Drucker das Breitbild- oder Panoramaformat unterstützt. Wenn Sie Ihre Bilder in einem Fotolabor drucken lassen, müssen Sie angeben, dass das Bild im Breitbild- oder Panoramaformat ausgedruckt werden soll. (Manche Fotolabore bieten möglicherweise den Ausdruck von Bildern im Breitbildformat nicht an.)

• Wiedergabe (▶)

- STANDARD: Mithilfe dieser Funktion können Sie Informationen zur Anzahl der Ausdrücke auf einem gespeicherten Bild einbetten.

1. Drücken Sie die AUF/ AB - Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF]. Drücken Sie dann die RECHTS-Taste.

2. Bei nochmaligem Drücken auf die RECHTS-Taste wird das Untermenü [STANDARD] angezeigt.

3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF/ AB - Taste und drücken Sie anschließend OK.

[WÄHLEN]: Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild zum Drucken ausgewählt werden kann.

- AUF/ AB/ RECHTS/ LINKS : Ein Bild zum Drucken auswählen

- Zoom-W/T-Taste : Anzahl der Ausdrücke festlegen

[ALLE] : Anzahl der Ausdrücke für alle Bilder mit Ausnahme von Videoclip- und Tonaufnahmedateien einstellen.

- W/T-Taste : Anzahl der Ausdrücke festlegen

[ABBRUCH] : Druckeinstellung abbrechen

4. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Wenn ein Bild DPOF-Daten aufweist, wird der DPOF-Indikator (▶) angezeigt.



- Index : Bilder (mit Ausnahme von Videoclips und Tondateien) werden als Index gedruckt.

1. Drücken Sie die AUF/ AB - Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF]. Drücken Sie dann die Rechts - Taste.

2. Bei nochmaligem Drücken auf die RECHTS-Taste wird das Untermenü [INDEX] angezeigt.

3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/ AB-Taste drücken.

Auswahl von [NEIN] : Bricht die Indexdruckeinstellung ab.

Auswahl von [JA] : Das Bild wird im Indexformat gedruckt.

4. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



Wiedergabe (▶)

- **DRUCKGRÖSSE** : Wenn Sie auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder drucken, können Sie die Druckgröße angeben. Das Menü [GRÖSSE] steht nur für DPOF 1.1-kompatible Drucker zur Verfügung.

1. Drücken Sie die AUF/ AB - Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF]. Drücken Sie dann die Rechts-Taste.
2. Bei nochmaligem Drücken auf die Rechts-Taste wird das Untermenü [GRÖSSE] angezeigt.
3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.

[AUSWAHL] : Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild, dessen Druckgröße geändert werden soll, ausgewählt werden kann.

- AUF / AB / RECHTS / LINKS: Bild auswählen
- Zoom-W/T-Taste: Druckgröße ändern
- OK-Taste : Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.

[ALLE]: Druckgröße aller gespeicherten Bilder ändern
AUF/ AB/ RECHTS/ LINKS: Bild auswählen

- W/T-Taste: Hiermit legen Sie die Druckgröße fest.
- OK-Taste: Die geänderte Einstellung bestätigen

[ABBRUCH] : Sämtliche Druckgrößeneinstellungen abbrechen.

※ DPOF-[GRÖSSE]-Sekundärmenü: ABBRUCH, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10



KOPIEREN

: Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, die auf den internen Speicher aufgenommenen Bilder, Videoclips und Tonaufnahmen auf die Speicherkarte direkt zu kopieren.

1. Wählen Sie durch Drücken der AUF/ AB – Taste den Menüreiter [KOPIEREN] aus.
2. Drücken Sie dann die Rechts - Taste.
3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.

- [NEIN] : bricht "AUF KARTE KOPIEREN" ab

- [JA] : Während die Anzeige [VERARBEITUNG!] auf dem Display angezeigt wird, werden alle Bilder, Videoclips und Tonaufnahmen vom internen Speicher auf die Speicherkarte kopiert. Wenn der Kopiervorgang abgeschlossen ist, kehrt der Bildschirm in den Wiedergabemodus zurück.



INFORMATIONEN

- Je nach Hersteller und Druckermodell kann es etwas länger dauern, bis der Druckvorgang abgebrochen wird.

• Wiedergabe (▶)

INFORMATIONEN

- Wenn dieses Menü ausgewählt wird, ohne dass eine Speicherkarte eingeführt wird, erscheint die Meldung [KEINE KARTE!]
- Steht nicht genügend Platz auf der Speicherkarte zur Verfügung, um die Bilder aus dem internen Speicher (16 MB) dorthin zu kopieren, werden bei dem Befehl [KOPIEREN] nur einige Bilder kopiert und die Meldung [SPEICHER VOLL!] wird angezeigt. Danach kehrt das System zum Modus Wiedergabe zurück.
- Wenn Sie die Bilder aus dem internen Speicher mithilfe der Funktion [KOPIEREN] auf die Karte übertragen, erhalten die Dateien fortlaufende Nummern, damit die Dateinamen auf der Karte nicht doppelt vorkommen.
 - Wenn im Menü [DATEI] die Option [ZURÜCKS.] eingestellt wurde: Die kopierten Dateien werden fortlaufend benannt - beginnend ab dem Namen der zuletzt gespeicherten Datei.
 - Wenn im Menü [DATEI] die Option [SERIE] eingestellt wurde: Die kopierten Dateien werden fortlaufend benannt - beginnend ab dem Namen der zuletzt aufgezeichneten Datei. Nach Abschluss von [KOPIEREN] wird das zuletzt gespeicherte Bild aus dem zuletzt kopierten Ordner auf dem LCD-Monitor angezeigt.

OSD- Information

Sie können Aufnahmeinformationen zum angezeigten Bild prüfen.

1. Wählen Sie den Menüreiter [OSD-INFO] mithilfe der AUF / AB - Taste aus. Drücken Sie dann die RECHTS - Taste.
2. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.



[ALLE] :



[GRUNDINFO]:



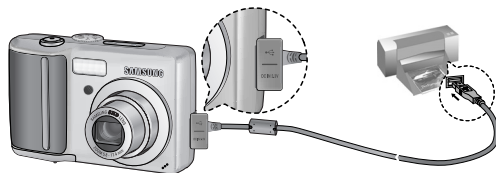
[Keine Anzeige von Informationen]

• Pictbridge

- Sie können die Kamera über ein USB-Kabel an einen Drucker anschließen, der PictBridge (separat erhältlich) unterstützt, und die gespeicherten Bilder direkt ausdrucken. Videoclips und Tondateien können nicht gedruckt werden.
- Kamera für den Anschluss an einen Drucker einrichten.
 1. Verbinden Sie die Kamera und den Drucker mithilfe des USB-Kabels.
 2. Wählen Sie das Menü [DRUCKER] mit der AUF/AB-Taste und drücken Sie OK.



- So schließen Sie die Kamera an einen Drucker an.



※ Wenn das Menü [USB] auf [COMPUTER] gestellt ist, können Sie mit der Nachricht [COMPUTER VERBINDEN...] keinen Pictbridge-kompatiblen Drucker über ein USB-Kabel an die Kamera anschließen. Wenn Sie an dieser Stelle die Taste Printer drücken, können Sie mit der Nachricht [DRUCKER VERBINDEN...] in den einfachen Druckmodus wechseln. In seltenen Fällen lassen sich Kamera und Drucker nicht verbinden, das ist vom Druckermodell abhängig.

■ Einfaches Drucken

Wenn die Kamera im Wiedergabemodus an einen Drucker angeschlossen wird, lassen sich ganz einfach Fotos ausdrucken.

- Drücken auf die Drucker-Taste ():
Das Bild auf dem Monitor wird mit der Standardeinstellung des Druckers gedruckt.
- Drücken auf die Links/Rechts-Taste:
Zum Auswählen des vorherigen oder nächsten Bildes.



• PictBridge : Bildauswahl

- Sie können die Bilder auswählen, die Sie drucken wollen.

- So stellen Sie die Anzahl der Kopien beim Drucken ein

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste, und das PictBridge-Menü wird angezeigt.
2. Wählen Sie mit den Auf- / Ab-Tasten das Menü [BILDER] und drücken Sie die Rechts-Taste.
3. Verwenden Sie die Auf- / Ab-Taste, um das gewünschte Untermenü auszuwählen, und drücken Sie die OK-Taste.



- Wählen Sie [EIN BILD] oder [ALLE]. Es erscheint ein Bildschirm (siehe unten), in dem Sie die Anzahl der zu druckenden Kopien festlegen können.



[Auswahl von [EIN BILD]]



[Auswahl von [ALLE]]

- Wählen Sie mit den Auf / Ab - Tasten die Anzahl der Ausdrucke aus.
 - Auswahl von [EIN BILD]: Drücken Sie zur Auswahl eines anderen Bildes die LINKS- und RECHTS-Taste. Wählen Sie danach die Anzahl der Kopien für ein weiteres Bild.
 - Nachdem Sie die Anzahl der Ausdrucke eingestellt haben, drücken Sie zum Speichern die OK-Taste.
 - Drücken Sie den Auslöser, um zum Menü zurückzukehren, ohne die Anzahl der Ausdrucke einzustellen.
4. Drücken Sie die Taste Drucken () und die Bilder werden gedruckt.

• PictBridge : Druckeinstellung

- Für die zu druckenden Bilder können Sie die Papiergröße, das Druckformat, die Papierart, die Druckqualität, Datumsaufdruck und Druck des Dateinamens im Menü wählen.

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste, und das PictBridge-Menü wird angezeigt.
2. Wählen Sie mit den Auf- / Ab-Tasten das gewünschte Menü und drücken Sie die Rechts-Taste.
3. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.



Menü	Funktion	Untermenü
GRÖSSE	Einstellen der Größe des Druckpapiers	AUTO, POSTKARTE, KARTE, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
LAYOUT	Einstellen der Bildanzahl, die pro Blatt gedruckt werden soll	AUTO, RANDLOS, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEX
SORTE	Einstellen der Qualität des Druckpapiers	AUTO, NORMAL, TYP 1, TYP 2
QUALITÄT	Einstellen der Qualität des zu druckenden Bildes	AUTO, ENTWURF, NORMAL, FEIN
DATUM	Einstellen, ob das Datum aufgedruckt werden soll	AUTO, AUS, EIN
DATEINAME	Einstellen, ob der Dateiname gedruckt werden soll	AUTO, AUS, EIN

- ※ Einige Menüoptionen werden nicht auf allen Druckern unterstützt. Nicht unterstützte Menüs werden trotzdem auf dem LCD angezeigt, sind aber nicht wählbar.

• PictBridge : ZURÜCKS.

- Initialisiert die vom Benutzer geänderten Einstellungen.

1. Drücken Sie die AUF- / AB-Taste, um den Menüreiter [ZURÜCKSETZEN] zu wählen.
Drücken Sie dann die Rechts - Taste.

2. Mit den AUF / AB-Tasten können Sie den gewünschten Untermenü-Wert auswählen.
Drücken Sie dann die OK-Taste.



Auswahl von [NEIN] : Die Einstellungen werden nicht zurückgesetzt.

Auswahl von [JA] : Druck- und Bildeinstellungen werden zurückgesetzt.

- ※ Die Standarddruckeinstellung ist vom Druckerhersteller abhängig.
Informationen über die Standardeinstellung Ihres Druckers finden Sie in der Bedienungsanleitung, die Sie mit Ihrem Drucker erhalten haben.

• Wichtige Hinweise

Bitte beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.

- Dieses Gerät enthält elektronische Präzisionsbauteile. Verwenden bzw. lagern Sie es daher nicht an Orten:
 - die starken Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit unterliegen.
 - die staubig oder schmutzig sind.
 - mit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen im Inneren eines Fahrzeugs.
 - Umgebungen, in denen hoher Magnetismus oder übermäßige Schwingungen auftreten.
 - Orte mit hoch explosiven Stoffen oder feuergefährlichen Materialien.
- Setzen Sie die Kamera auf keinen Fall Staub, Chemikalien (wie Naphthalin oder Mottenkugeln), hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit aus.
Bewahren Sie die Kamera bei längerer Nichtbenutzung in einem luftdicht verschlossenen Behälter mit Kieselgel auf.
- Sand kann für Kameras sehr unangenehme Folgen haben.
 - Achten Sie darauf, dass kein Sand in das Gerät eindringt, wenn Sie es am Strand, an der Küste oder anderen sandigen Orten benutzen.
 - Dies kann Funktionsstörungen verursachen oder das Gerät dauerhaft unbrauchbar machen.
- Behandlung der Kamera
 - Lassen Sie die Kamera niemals fallen und schützen Sie sie vor starken Stößen und Vibrationen.
 - Schützen Sie den großen LCD-Monitor vor Stößen. Bewahren Sie die Kamera bei Nichtbenutzung in der Kameratasche auf.
 - Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
 - Diese Kamera ist nicht wasserdicht. Um gefährliche elektrische Schocks zu vermeiden, nie die Kamera mit nassen Händen halten oder bedienen.

Wichtige Hinweise

- Wenn Sie diese Kamera in Feuchtigkeitsumgebungen wie am Strand oder im Schwimmbad verwenden, lassen Sie kein Wasser oder Sand in die Kamera gelangen.
Missachtung kann zu Ausfall oder bleibenden Schäden am Gerät führen.
- Extreme Temperaturen können Probleme verursachen.
 - Gelangt das Gerät aus einer kalten Umgebung an einen warmen, feuchten Ort, kann sich auf den empfindlichen elektronischen Schaltkreisen Kondensfeuchtigkeit bilden.
Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und warten Sie mindestens 1 Stunde, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat.
Kondensfeuchtigkeit kann sich auch auf der Speicherkarte bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und entnehmen die Karte. Warten Sie bitte, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat.
- Gehen Sie sorgfältig mit dem Objektiv um
 - Wird das Objektiv direktem Sonnenlicht ausgesetzt, kann es zu Verfärbung und Verschleiß des Bildsensors kommen.
 - Achten Sie darauf, dass keine Fingerabdrücke oder Fremdstoffe auf die Oberfläche des Objektivs gelangen.
- Wenn die Digitalkamera längere Zeit nicht benutzt wird, kann es zu einer elektrischen Entladung kommen. Es empfiehlt sich daher, Batterien und Speicherkarte bei längerer Nichtbenutzung zu entnehmen.
- Wird die Kamera einer elektrischen Interferenz ausgesetzt, schaltet sie sich zum Schutz der Speicherkarte selbständig ab.
- Wartung
 - Benutzen Sie einen weichen Pinsel (erhältlich in Fotofachgeschäften), um das Objektiv und die LCD-Bauteile VORSICHTIG zu reinigen. Reicht dies nicht aus, kann Linsenreinigungspapier mit etwas Linsenreinigungsflüssigkeit benutzt werden.
Wischen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen Tuch ab. Die Kamera darf nicht mit Lösungsmitteln wie Benzol, Insektenvernichtungsmitteln, Verdünnern usw. in Berührung kommen. Dies kann das Gehäuse der Kamera beschädigen und darüber hinaus ihre Leistung beeinträchtigen.
Unsachgemäßer Kameragebrauch kann das LCD-Display beschädigen.
Vermeiden Sie bitte solche Beschädigungen und bewahren Sie die Kamera immer in ihrer Schutztasche auf.
- Versuchen Sie NIE, die Kamera zu zerlegen oder zu modifizieren.
- Unter Umständen kann statische Aufladung zur plötzlichen Entladung des Blitzgerätes führen. Dies ist harmlos für die Kamera und bedeutet keine Fehlfunktion.
- Beim Herauf- oder Herunterladen kann die Datenübertragung durch statische Aufladung beeinträchtigt werden. Entfernen Sie in diesem Fall das USB-Kabel, schließen Sie es dann wieder an und starten Sie die Datenübertragung erneut.
- Vor einem wichtigen Ereignis oder dem Antritt einer Reise sollten Sie den Zustand der Kamera überprüfen.
 - Machen Sie dazu eine Probeaufnahme und bereiten Sie zusätzliche Batterien vor.
 - Samsung kann nicht für Funktionsstörungen der Kamera verantwortlich gemacht werden.

Warnanzeigen

- Es gibt viele Warnungen, die auf dem LCD-Display angezeigt werden können.

KARTENFEHLER!

- Kartenfehler
 - Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein
 - Setzen Sie die Speicherkarte erneut ein
 - Setzen Sie die Speicherkarte ein und formatieren Sie diese (S. 36)

KARTE GESPERRT!

- Die Speicherkarte ist gesperrt
 - SD/SDHC-Speicherkarte: Schieben Sie den Schreibschuttschieber auf der Speicherkarte nach oben

KEINE KARTE!

- Es wurde keine Karte eingesetzt.
 - Setzen Sie eine Speicherkarte ein
 - Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.

KEIN BILD!

- ES sind keine Bilder gespeichert
 - Machen Sie einige Fotos
 - Setzen Sie eine Speicherkarte ein, die Fotos enthält.

DATEIFEHLER!

- Dateifehler
 - Formatieren Sie die Speicherkarte
- Speicherkartenfehler
 - Wenden Sie sich an das Kundendienstzentrum

BATTERIE SCHWACH!

- Kapazität ist gering
 - Setzen Sie neue Batterien ein.

WENIG LICHT!

- Bei Aufnahmen unter schlechten Lichtverhältnissen
 - Machen Sie die Aufnahmen im Blitz-Modus..

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

- Überprüfen Sie bitte das Folgende

Kamera lässt sich nicht einschalten

- Kapazität zu gering
 - Setzen Sie neue Batterien ein. (S. 10)
- Die Batterien nicht polrichtig eingesetzt
 - Setzen Sie Die Batterien entsprechend den Polaritätsmarken (+,-) ein

Die Spannungsversorgung bricht während der Benutzung zusammen

- Die Batterien sind verbraucht
 - Setzen Sie neue Batterien ein.
- Die Kamera hat sich automatisch ausgeschaltet
 - Schalten Sie die Kamera wieder ein.

• Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Die Batterien sind schnell entleert

- Die Kamera wird bei niedrigen Temperaturen verwendet
→ Bewahren Sie die Kamera warm auf (d. h. in einem Mantel oder einer Jacke) und nehmen Sie sie nur zum Fotografieren heraus.

Die Kamera macht beim Drücken des Auslösers keine Aufnahme

- Unzureichender Speicherplatz
→ Löschen Sie nicht benötigte Bilddateien.
- Die Speicherkarte wurde nicht formatiert
→ Formatieren Sie die Speicherkarte (S. 36).
- Die Speicherkarte ist verschlissen
→ Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.
- Die Speicherkarte ist gesperrt
→ Siehe Fehlermeldung [KARTE GESPERRT!]
- Die Kamera ist ausgeschaltet
→ Schalten Sie die Kamera ein.
- Die Batterien sind alle
→ Setzen Sie neue Batterien ein. (S. 10)
- Die Batterien sind nicht polrichtig eingesetzt
→ Setzen Sie die Batterien entsprechend den Polaritätsmarken (+, -) ein.

Die Kamera verweigert plötzlich während der Benutzung den Dienst

- Die Kamera wurde aufgrund einer Fehlfunktion abgeschaltet.
→ Entfernen/Montieren Sie die Batterien und schalten Sie die Kamera ein.

Die Bilder sind unscharf

- Es wurde ohne Einstellung eines passenden Makro-Modus' eine Aufnahme vom dem Motiv gemacht
→ Wählen Sie einen brauchbaren Makro-Modus, um ein scharfes Bild zu erhalten.
- Aufnahme außerhalb der Blitzreichweite
→ Machen Sie eine Aufnahme innerhalb der Blitzreichweite
- Das Objektiv ist verschmiert oder schmutzig
→ Reinigen Sie das Objektiv.

Der Blitz löst nicht aus

- Blitz nicht eingeschaltet
→ Modus Blitz Aus ausschalten.
- Der Kameramodus unterstützt die Verwendung des Blitzes nicht
→ Siehe auch Hinweise zum BLITZ auf Seite 25.

Datum und Zeit werden falsch angezeigt

- Datum und Zeit wurden falsch eingestellt oder Kamera hat die Standardwerte übernommen
→ Stellen Sie Datum und Zeit korrekt ein.

Kameratasten funktionieren nicht

- Fehlfunktion der Kamera
→ Akku entnehmen/montieren und Kamera einschalten.

Es ist ein Kartenfehler aufgetreten, während sich die Speicherkarte in der Kamera befindet.

- Falsches Kartenformat
→ Formatieren Sie die Speicherkarte neu.

Bilder werden nicht wiedergegeben

- Unzulässiger Dateiname (nicht konform zum Format DCF)
→ Dateinamen nicht verändern.

• Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Farbe des Bildes weicht von der Farbe des Motivs ab

- Die Weißabgleichs- oder Effekteinstellung ist nicht korrekt
→ Korrekte Einstellung für Weißabgleich oder Effekte wählen

Bilder sind zu hell

- Überbelichtung
→ Einstellung der Belichtungskorrektur korrigieren

Kein Bild auf externem Monitor

- Der externe Monitor wurde nicht korrekt an die Kamera angeschlossen
→ Kabel prüfen
- Unzulässige Dateien auf der Speicherkarte
→ Karte mit zulässigen Dateien einsetzen

Bei der Verwendung des Explorers taucht der [Wechseldatenträger] nicht auf

- Inkorrekte Kabelverbindung
→ Anschluss prüfen
- Kamera nicht eingeschaltet
→ Schalten Sie die Kamera ein
- Das Betriebssystem ist nicht Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.2 - 10.3. Oder der PC unterstützt nicht die USB-Schnittstelle
→ Installieren Sie Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.2 - 10.3 auf einem Computer mit USB-Unterstützung
- Der Kameratreiber ist nicht installiert
→ Installieren Sie einen [USB-Speichertreiber].

• Technische Daten

■ Bildsensor

- Typ : 1/2.5" CCD
- Effektive Pixel : D75/D70-Ca. 7.2 Megapixel
D60-Ca. 6.0 Megapixel
- Pixel gesamt : D75/D70-Ca. 7.4 Megapixel
D60-Ca. 6.1 Megapixel

■ Objektiv

- Brennweite : SHD-Objektiv $f = 5,8 \sim 17,4$ mm
(entspricht 35~105 mm bei 35-mm-KB)
- Lichtstärke : F2.8 ~ F7.1 (Weitwinkel), F4.9 ~ F12.4 (Tele)
- Digitalzoom : · Standbild : 1,0 X ~ 5,0 X
· Wiedergabe : D75/D70 : 1.0X ~ 12.0X
(abhängig von der Bildgröße)
D60 : 1.0X ~ 11.0X
(abhängig von der Bildgröße)

■ LCD Monitor : 2,5"-Farb-TFT-LCD

(D75/D70 : 230.000 Bildpunkte, D60 : 150.000 Bildpunkte)

■ Fokus

- Typ : TTL-Autofokus
- Reichweite

	Normal	Makro	Auto Makro
Weitwinkel	80cm ~ unendlich	5 ~ 80cm	5cm~ unendlich
Tele		40 ~ 80cm	40cm~ unendlich

■ Auslöser

- Zeit : 1 ~ 1/1,500 s (Manuell: 8~1/1.500 s)

• Technische Daten

- Belichtungssteuerung
 - Steuerung : Programm-AE
 - Belichtungsmessung : Multi, Spot
 - Belichtungskorrektur : $\pm 2\text{EV}$ (in Stufen von 1/3 EV)
 - Entspricht ISO : D70-Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1000
 - D75/D60-Auto, 80, 100, 200, 400
- Blitz
 - Modi : Automatikblitz, Automatikblitz & Rote-Augen-Reduzierung, Aufhellblitz, Slow Synchro, Blitzabschaltung
 - Reichweite : Weitwinkel: 0,2m ~ 3,0m, Tele : 0,4m ~ 2,5 m (ISO AUTO)
 - Aufladezeit : Ca. 5 s
- Schärfe : Weich+, Weich, Normal, Intensiv, Intensiv+
- Farbeffekt : Normal, Schwarzweiß, Sepia, Rot, Blau, Grün, Negativ, vom Benutzer festgelegt
- Weissabgleich : Automatik, Tageslicht, Bewölkt, Kunstlicht H, Kunstlicht L, Glühlicht, Benutzerdefiniert
- Tonaufnahme : Tonaufnahme (max.10 Stunde)
 - Gesprochener Kommentar im Foto-Modus (max. 10 s)
- Datumseinbelichtung : Datum, Datum&Zeit, Aus (wählbar)
- Aufnahme
 - Standbild :
 - Modi: Auto, Programm, ASR, M, Szene
 - Szene: Nacht, Porträt, Kinder, Landschaften, Text, Nahaufnahme, Sonnenuntergang, Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand & Schnee
 - Aufnahme : Einzel, Serienaufnahme, AEB, Wise Shot (nur D75/D70)
 - Selbstauslöser : 2 s, 10 s, Doppelselbstauslöser (10 s, 2 s)

- Videoclip :
 - Mit oder ohne Ton (wählbar, Aufnahmedauer: hängt von der Speicherkapazität ab)
 - ※ Die maximale Dateigröße von Videoclips beträgt 2 GB
 - Größe : 640 x 480, 320 x 240
 - Bildwiederholfrequenz : 30 Bps, 15 Bps
 - Optischer Zoom : Max. 3-fach

■ Speicher

- Speichermedium :
 - Interner Speicher : Ca. 16 MB Flash-Speicher
 - Externer Speicher : MMC/ SD-Karte (max. 2 GB garantiert)
 - SDHC-Karte (max. 4 GB garantiert)
 - ※ Einige Karten sind nicht kompatibel abhängig vom Hersteller und Typ der Speicherkarte.
- Dateiformat :
 - Standbild : JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
 - Videoclip : AVI (MJPEG)
 - Audio : WAV
- Bildgröße (Pixel)
 - D75/D70

					
3072 x 2304	3072 x 2048	3072 x 1728	2592 x 1944	2048 x 1536	1024 x 768

• D60

					-
2816 x 2112	2784 x 1856	2816 x 1584	2048 x 1536	1024 x 768	-

Technische Daten

- Kapazität (256 MB MMC)

- D75/D70

						
Superfein	67	80	95	95	150	558
Fein	128	157	183	183	284	710
Normal	197	223	269	269	400	822

- D60

					
Superfein	80	95	124	150	558
Fein	157	183	233	284	710
Normal	223	269	306	400	822

※ Diese Werte wurden gemäß den Normbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellungen abweichen.

■ „E“-Taste

- Effekt : Farbe, Bildeinstellung, Spaß (Highlight, Fotomontage, Fotorahmen)
- Bearbeitung : Größenänderung, Drehen, Farbe, Spezialfarbe, Bildeinstellung (Highlight, Kontrast, Sättigung, Bildrauschen hinzufügen), Spaß (Cartoon, Highlight, Fotomontage, Fotorahmen, Sticker)

■ Bildwiedergabe

- Einzelbild, Indexbilder, Diaschau, Videoclip

■ Schnittstelle

- Digitaler Ausgangsanschluss: USB 2.0 High Speed
- Audio: Mono
- Videoausgang: NTSC, PAL (wählbar)

■ Energieversorgung

- Primärbatterie: 2 x Alkali vom Typ AA
- Akkubatterie-Set (Optional): SNB-2512B Kit (2 x AA 2500mAh Ni-MH Akku & Ladegerät)
- ※ Die im Lieferumfang enthaltenen Batterien sind vom Vertriebsgebiet abhängig.

■ Abmessungen (B x H x T): 99.8 x 62.8 x 25.7mm (ohne vorstehende Teile)

■ Gewicht : Ca. 136g (ohne Batterien und Karte)

■ Betriebstemperatur : 0 ~ 40°C

■ Betriebs-Luftfeuchtigkeit : 5 ~ 85%

■ Software : Digimax Master, Adobe Reader

※ Änderung der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.

※ Alle Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

• Software Notes

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie die Kamera in Gebrauch nehmen.

- Die im Lieferumfang enthaltene Software umfasst einen Kameratreiber und ein Softwaretool zur Bildbearbeitung für Windows.
- Es ist untersagt, sowohl die Software als auch die Bedienungsanleitung ganz oder teilweise zu vervielfältigen.
- Die Urheberrechte für die Software sind nur zur Verwendung mit einer Kamera zugelassen.
- In dem unwahrscheinlichen Fall eines Fabrikationsfehlers reparieren oder tauschen wir Ihre Kamera um. Wir übernehmen jedoch keinerlei Verantwortung für Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch herbeigeführt wurden.
- Die Benutzung eines selbst zusammengestellten PCs oder eines PCs ohne Herstellergarantie wird von der Samsung Garantie nicht abgedeckt.
- Bevor Sie diese Bedienungsanleitung lesen, sollten Sie sich Grundwissen über Computer und O/S (Betriebssysteme) aneignen.

• Systemanforderungen

Für Windows	Für Macintosh
PC mit CPU besser als Pentium II 450 MHz (Pentium 700 MHz empfohlen)	Power Mac G3 oder höher
Windows 98/98SE/2000/ME/XP	Mac OS 9.2~10.3
Mindestens 64 MB RAM 200 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz	Mindestens 64 MB RAM 110 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz
USB-Port	USB-Port
CD-ROM-Laufwerk	CD-ROM-Laufwerk
Monitor, der 1024x768 Pixel bei 16 Bit Farbtiefe darstellen kann (24-Bit-Farbanzeige empfohlen) Microsoft DirectX 9.0C	

• Hinweise zur Software

Nachdem Sie die mit dieser Kamera mitgelieferte CD-ROM ins CD-ROM-Laufwerk eingelegt haben, wird das folgende Fenster automatisch angezeigt.



Bevor Sie die Kamera an den PC anschließen, müssen Sie den Kameratreiber installieren.

- ※ Der Screenshot zeigt die Bedienungsanleitung, die auf der englischen Windowsversion basiert.
- ※ Die Bedienungsanleitung bezieht sich auf das SAMSUNG Modell D70.

■ Kameratreiber : So können Bilder zwischen Kamera und PC übertragen werden.

Diese Kamera benutzt einen USB-Speichertreiber als Kameratreiber. Sie können die Kamera als USB-Kartenlesegerät benutzen. Nachdem Sie den Treiber installiert und die Kamera an den PC angeschlossen haben, können Sie [Removable Disk] im [Windows Explorer] oder unter [My computer] finden. Der USB-Speichertreiber ist nur mit Windows kompatibel. Der USB-Treiber für den MAC ist nicht auf der Programm-CD enthalten. Sie können die Kamera jedoch mit dem Mac OS 9.2 ~ 10.3 verwenden.

■ Digimax Master : Die Multimedia-Software-Komplettlösung.

Mit dieser Software können Sie Ihre digitalen Bilder und Videoclips downloaden, betrachten, bearbeiten und speichern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

INFORMATIONEN

- Bitte überprüfen Sie die Systemanforderungen, bevor Sie den Treiber installieren.
- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers dauert es 5~10 Sekunden, bis das automatische Installationsprogramm startet. Wenn das Startfenster nicht automatisch gestartet wird, öffnen Sie den [Windows Explorer] und wählen [Installer.exe] im CD-ROM-Hauptinhaltsverzeichnis.

• Anwendungs-Software installieren

- Um diese Kamera in Verbindung mit einem PC verwenden zu können, müssen Sie zunächst die Anwendungssoftware installieren. Danach können die auf der Kamera gespeicherten Aufnahmen zum PC überspielt und mit einem Bildbearbeitungsprogramm weiter bearbeitet werden.

- Sie können die Samsung-Website im Internet besuchen.

<http://www.samsungcamera.com> : Englisch

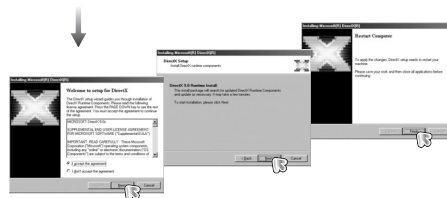
<http://www.samsungcamera.co.kr> : Koreanisch

1. Das Startfenster wird angezeigt.

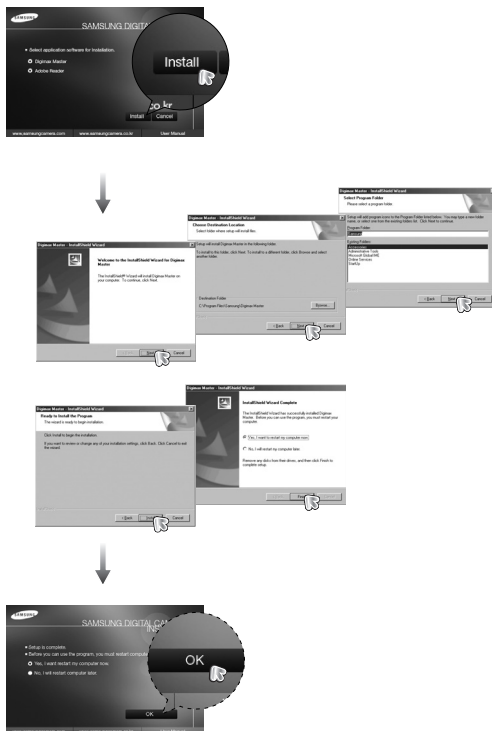
Klicken Sie im Startfenster auf [Install].



2. Installieren Sie DirectX bzw. den Digimax Master, indem Sie auf die entsprechende Schaltfläche auf dem Monitor klicken. Falls auf Ihrem Computer bereits eine höhere Version von DirectX installiert wurde, kann DirectX nicht installiert werden.



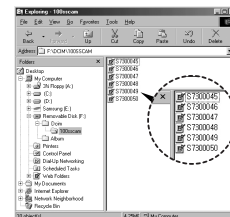
• Anwendungs-Software installieren



3. Nach dem Neustart des Computers schließen Sie den PC per USB-Kabel an die Kamera an.

4. Schalten Sie die Kamera ein. Der Assistent für das Suchen neuer Hardware erscheint und der Computer wird mit der Kamera verbunden.

- ※ Wenn Sie das Betriebssystem Windows XP verwenden, öffnet sich jetzt ein Programm zur Bildbetrachtung. Wenn nach dem Start von Digimax Master das Download-Fenster erscheint, war die Installation des Kameratreibers erfolgreich.



INFORMATIONEN

- Wenn Sie den Kameratreiber installiert haben, kann es sein, dass sich der Assistent für das Suchen neuer Hardware nicht öffnet.
- Unter Windows 98 oder 98 SE öffnet sich das Dialogfeld "Neue Hardware gefunden", und es erscheint möglicherweise ein Fenster, das Sie zur Auswahl einer Treiberdatei auffordert. Geben Sie in diesem Fall den "USB Driver" auf der beiliegenden CD an (für Windows 98 und 98 SE).
- PDF-Dokumente der Bedienungsanleitung befinden sich auf der Software-CD-ROM im Lieferumfang dieser Kamera. Durchsuchen Sie die PDF-Dateien mit dem Windows-Explorer. Vor dem Öffnen der PDF-Dateien müssen Sie den auf der Software-CD-ROM bereitgestellten Adobe Reader installieren.
- Um den Adobe Reader 6.0.1 ordnungsgemäß zu installieren, muss der Internet Explorer 5.01 oder neuer installiert sein. Rufen Sie die Website „www.microsoft.com“ auf und nehmen Sie ein Upgrade Ihres Internet Explorers vor.

• Den PC-Modus starten

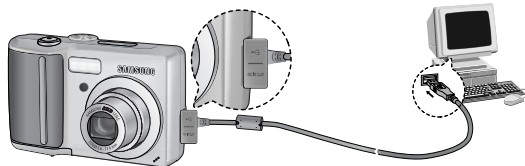
- Wenn Sie das USB-Kabel an einen USB-Anschluss am PC anschließen und dann die Stromversorgung einschalten, schaltet die Kamera automatisch in den „Computerverbindungsmodus“.
- In diesem Modus können Sie die gespeicherten Bilder per USB-Kabel auf Ihren PC überspielen.
- Im PC-Modus ist der LCD-Monitor stets ausgeschaltet.

■ Kameraeinstellungen für den Anschluss

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Computer an.
3. Schalten Sie die Kamera ein. Die Kamera wird mit dem Computer verbunden.
4. Das Auswahlmenü für das externe Gerät wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
5. Wählen Sie mit den AUF / AB - Tasten das Menü [COMPUTER] und drücken Sie die OK-Taste.



■ Die Kamera an einen Macintosh-Rechner anschließen



※ Wenn Sie in Schritt 5 [DRUCKER] ausgewählt haben und die Kamera an den Computer anschließen, erscheint die Meldung [DRUCKER VERBINDEN...], und die Verbindung wird nicht hergestellt. Trennen Sie in diesem Fall das USB-Kabel und gehen Sie anschließend wie ab Schritt 2 beschrieben vor.

- Kamera und PC trennen. Siehe Seite 89 (Den austauschbaren Datenträger entfernen).

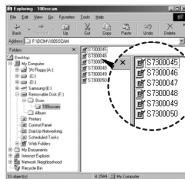
Den PC-Modus starten

■ Gespeicherte Bilder herunterladen

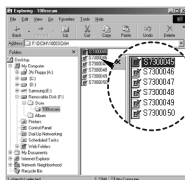
Sie können die in der Kamera gespeicherten Bilder auf die Festplatte Ihres Computers herunterladen und ausdrucken oder mit einer Bildbearbeitungssoftware bearbeiten.

1. Verbinden Sie die Kamera per USB-Kabel mit Ihrem PC.

2. Wählen Sie auf dem Desktop Ihres Computers [My computer] und klicken Sie doppelt auf [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM]. Die Bilddateien werden dann angezeigt.



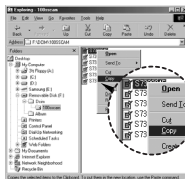
3. Wählen Sie ein Bild aus und klicken Sie auf die rechte Maustaste.



4. Es wird ein Menü angezeigt.

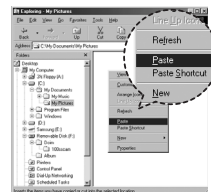
Klicken Sie auf das Menü [Cut] oder [Copy].

- [Cut] : Schneidet die gewählte Datei aus.
- [Copy]: kopiert Dateien.

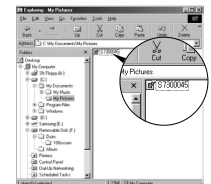


5. Klicken Sie auf einen Ordner, in den Sie die Datei einfügen möchten.

6. Durch Druck auf die rechte Maustaste wird ein Menü geöffnet. Klicken Sie auf [Paste].



7. Eine Bild-Datei wird von der Kamera zu Ihrem PC übertragen.



- Mit dem [Digimax Master] können Sie die auf dem Speicher gespeicherten Bilder direkt auf dem PC-Monitor ansehen und die Bilddateien kopieren oder verschieben.

ACHTUNG

- Wir empfehlen, die gespeicherten Bilder zur Ansicht auf den PC zu kopieren. Werden die Bilder direkt vom austauschbaren Datenträger geöffnet, kann es zu einer unerwarteten Unterbrechung kommen.
- Wenn Sie eine Datei, die nicht von dieser Kamera erzeugt wurde, auf den austauschbaren Datenträger importieren, erscheint im WIEDERGABE-Modus die Meldung [DATEIFEHLER!] auf dem LCD-Monitor, im INDEXBILD-Modus wird nichts angezeigt.

Den austauschbaren Datenträger entfernen

■ Windows 98/98SE

1. Überprüfen vorher gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird. Wenn das Autofokus-Lämpchen blinkt, müssen Sie warten, bis es erlischt.
2. Trennen Sie die USB-Verbindung.

■ Windows 2000/ME/XP

(Die Abbildungen weichen möglicherweise von den in Windows angezeigten tatsächlichen Bildschirmen leicht ab.)

1. Überprüfen vorher gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird. Wenn das Autofokus-Lämpchen blinkt, müssen Sie warten, bis es erlischt.
2. Doppelklicken Sie auf das Icon [Unplug or Eject Hardware] auf der Befehlsleiste.



[Hier doppelklicken]

3. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware]. Wählen Sie auf [USB Mass Storage Device] und klicken Sie anschließend auf [Stop].



4. Es erscheint das Fenster [Stop a Hardware device]. Wählen Sie [USB Mass Storage Device] und klicken Sie auf [OK].



5. Es erscheint das Fenster [Safe to Remove Hardware]. Klicken Sie auf [OK].



6. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware]. Klicken Sie auf [Close] und der austauschbare Datenträger wird sicher entfernt.



7. Trennen Sie die USB-Verbindung.

• Den USB-Treiber für den MAC installieren

1. Der USB-Treiber für den Mac ist nicht auf der Software-CD enthalten, da das Mac-OS den Kameratreiber unterstützt.
2. Überprüfen Sie das MAC-Betriebssystem. Sie können die MAC OS-Version beim Hochfahren des Systems überprüfen. Diese Kamera ist für MAC OS 9.2 ~ 10.3 geeignet.
3. Schließen Sie die Kamera an den Macintosh an und schalten Sie sie ein.
4. Nach dem Anschluss der Kamera an den MAC wird ein neues Symbol auf dem Desktop angezeigt.

• Den USB-Treiber für den MAC benutzen

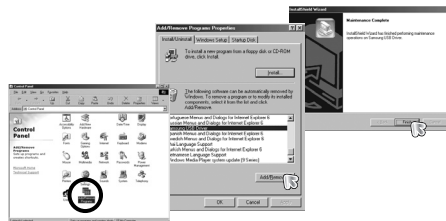
1. Klicken Sie doppelt auf das neue Symbol auf dem Desktop, der Ordner auf dem Speicher wird angezeigt.
2. Wählen Sie eine Bilddatei aus und kopieren oder übertragen Sie sie zum MAC.

ACHTUNG

- Für Mac OS 10.0 oder höher : Schließen Sie erst den Upload vom Computer zur Kamera ab und entfernen Sie dann das Wechselmedium mit dem Befehl Extract.

• USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen

- Um den USB-Treiber zu entfernen, gehen Sie wie folgt vor.
 1. Schließen Sie die Kamera an den PC an und schalten Sie beide Geräte ein.
 2. Überprüfen Sie, ob der austauschbare Datenträger unter [Arbeitsplatz] angezeigt wird.
 3. Entfernen Sie die [Samsung Digital Camera] im Geräte-Manager.
- 
4. Trennen Sie das USB-Kabel.
 5. Entfernen Sie die [Samsung USB Driver] unter Eigenschaften von Software.



6. Damit ist die Deinstallation abgeschlossen.

• Digimax Master

- Mit dieser Software können Sie Ihre digitalen Bilder und Videoclips downloaden, betrachten, bearbeiten und speichern. Diese Software ist nur zu Windows (außer Windows 98) kompatibel.
- Zum Starten des Programms klicken Sie auf [Start → Programs → Samsung → Digimax Master → Digimax Master].

● Downloaden von Bildern

1. Schließen Sie die Kamera an den PC an.

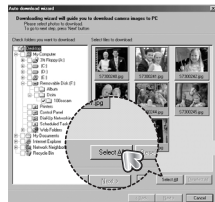
2. Nach Anschluss der Kamera an den PC wird ein Fenster zum Downloaden der Bilder angezeigt.

- Um alle Bilder downzuloaden, wählen Sie die Schaltfläche [Select All].

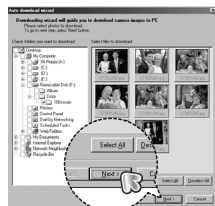
- Oder wählen Sie einen gewünschten Ordner im Fenster aus und klicken Sie auf [Select All].

Sie können Bilder oder einen gewählten Ordner speichern.

- Wenn Sie auf [Cancel] klicken, wird der Vorgang abgebrochen.



3. Klicken Sie auf [Next >].

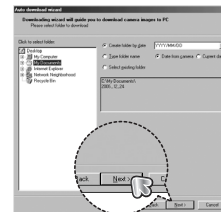


4. Wählen Sie einen Speicherort und erstellen Sie einen Ordner, um die Bilder bzw. den Ordner, die/den Sie downloaden möchten, zu speichern.

- Die Ordner werden nach dem Aufnahmedatum erstellt und die Bilder entsprechend downgeloadet.

- Es kann ein Ordner mit einem beliebigen Namen erstellt werden, in den die Bilder downgeloadet werden sollen.

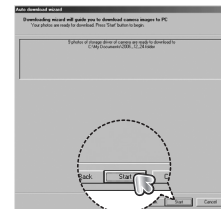
- Wenn Sie einen bereits vorhandenen Ordner auswählen, werden die Bilder dort hineingeladen.



5. Klicken Sie auf [Next >].

6. Das nebenstehende Fenster erscheint. Der Speicherort des gewählten Ordners wird im oberen Teil des Fensters angezeigt.

Klicken Sie auf [Start], um den Download der Bilder zu starten.

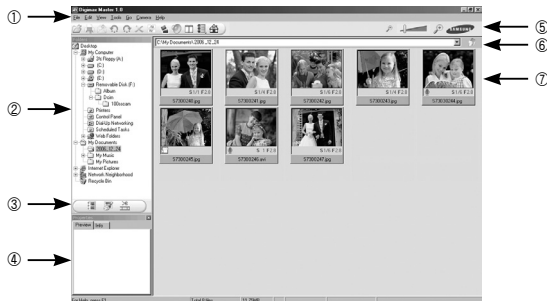


7. Die downgeloadeten Bilder werden angezeigt.



• Digimax Master

- **Bildbetrachter:** Hiermit können Sie die gespeicherten Bilder betrachten.

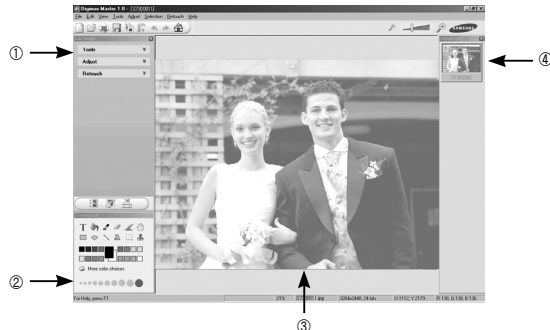


- Die Bildbetrachtungsfunktionen sind im Folgenden aufgeführt:

- ① Menüleiste: Hier können Sie die einzelnen Menüs wählen. (Datei, Bearbeiten, Ansicht, Extras, Änderungsfunktionen, Auto-Download, Hilfe usw.)
- ② Bildauswahlfenster: In diesem Fenster können Sie das gewünschte Bild auswählen.
- ③ Medientyp-Auswahlfenster: In diesem Menü können Sie die Bildbetrachtungs-, Bildbearbeitungs- und Videoclip-Bearbeitungsfunktion wählen.
- ④ Vorschaufenster: Hier können Sie die Vorschau eines Bildes oder Videoclips anzeigen und die Multimedia-Informationen überprüfen.
- ⑤ Zoomleiste: Hiermit können Sie die Vorschaugröße ändern.
- ⑥ Adressleiste: Hier können Sie den Speicherort (Ordner) des gewählten Bildes sehen.
- ⑦ Anzeigefenster für Bilder: Die Bilder des gewählten Verzeichnisses werden angezeigt.

※ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Hilfe]-Menü von Digimax Master.

- **Bildbearbeitung:** Sie können das Foto bearbeiten.



- Die Bildbetrachtungsfunktionen sind im Folgenden aufgeführt:

- ① Menüleiste: Hier können Sie die einzelnen Menüs wählen. (Datei, Bearbeiten, Ansicht, Extras, Änderungsfunktionen, Auto-Download, Hilfe usw.)
- ② Bildauswahlfenster: In diesem Fenster können Sie das gewünschte Bild auswählen.
- ③ Medientyp-Auswahlfenster: In diesem Menü können Sie die Bildbetrachtungs-, Bildbearbeitungs- und Videoclip-Bearbeitungsfunktion wählen.
- ④ Vorschaufenster: Hier können Sie die Vorschau eines Bildes oder Videoclips anzeigen und die Multimedia-Informationen überprüfen.
- ⑤ Zoomleiste: Hiermit können Sie die Vorschaugröße ändern.
- ⑥ Adressleiste: Hier können Sie den Speicherort (Ordner) des gewählten Bildes sehen.
- ⑦ Anzeigefenster für Bilder: Die Bilder des gewählten Verzeichnisses werden angezeigt.

※ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Hilfe]-Menü von Digimax Master.

• Digimax Master

- Videoclipbearbeitung: Sie können Foto-, Videoclip-, Sprach- und Musikdateien zu einem Videoclip zusammenstellen.



- Die Videoclip-Bearbeitungsfunktionen sind nachstehend aufgeführt:

① Bearbeitungs-menü: Zur Auswahl stehen die folgenden Menüs.

[Add Media] : Sie können dem Videoclip verschiedene Medientypen hinzufügen.

[Edit Clip] : Sie können Helligkeit, Kontrast, Farbe und Sättigung ändern.

[Effects] : Sie können einen Effekt einfügen.

[Set Text] : Sie können Texte einfügen.

[Narrate] : Sie können gesprochenen Text einfügen.

[Produce] : Sie können die bearbeiteten Medientypen unter einem neuen Dateinamen abspeichern. Für diese Kamera stehen die Dateitypen AVI, Windows Media (WMV), Windows Media (ASF) und Videoclip (AVI) zur Auswahl.

② Frame-Anzeigefenster: In dieses Fenster können Sie die verschiedenen Medientypen einfügen.

- ※ Einige Videoclips, die mit einem nicht mit der Digimax Master kompatiblen Codec komprimiert wurden, können nicht von der Digimax Master wiedergegeben werden
- ※ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Hilfe]-Menü von Digimax Master.

• FAQ - Häufig gestellte Fragen

- Bei einer Fehlfunktion des USB-Anschlusses überprüfen Sie bitte das Folgende.

Fall 1

Das USB-Kabel ist nicht angeschlossen oder es handelt sich nicht um das mitgelieferte USB-Kabel.

→ Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel an.

Fall 2

Die Kamera wird nicht vom Computer erkannt. Manchmal erscheint die Kamera unter [Unbekanntes Gerät] im Geräte-Manager.

→ Installieren Sie den Kameratreiber ordnungsgemäß. Schalten Sie die Kamera aus, entfernen Sie das USB-Kabel, schließen Sie das USB-Kabel wieder an und schalten Sie die Kamera ein.

Fall 3

Bei der Dateiübertragung tritt ein unerwarteter Fehler auf.

→ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Übertragen Sie die Datei noch einmal.

Fall 4

Wenn ein USB-Hub verwendet wird.

→ Beim Anschluss der Kamera an den PC über einen USB-Hub kann es Probleme geben, wenn der PC und der Hub nicht kompatibel sind. Wenn möglich, schließen Sie die Kamera direkt an den PC an.

Fall 5

Sind andere USB-Kabel an den PC angeschlossen?

→ Es können Kamerafunktionsstörungen auftreten, wenn andere USB-Kabel an den PC angeschlossen sind. Sollte dies der Fall sein, entfernen Sie das andere USB-Kabel und schließen Sie die Kamera nur mit einem USB-Kabel an.

FAQ - Häufig gestellte Fragen

Fall 6

Wenn man den Geräte-Manager öffnet (indem man Start → (Einstellungen) → Systemsteuerung → (Leistung und Wartung) → System → (Hardware) → Geräte-Manager anklickt), erscheinen die Einträge "Unbekanntes Gerät" oder "Andere Geräte" markiert mit einem gelben Fragezeichen (?) oder einem Ausrufezeichen (!).

- Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Eintrag mit dem Fragezeichen (?) oder Ausrufezeichen (!) und wählen Sie "Deinstallieren". Starten Sie den PC neu und schließen Sie die Kamera wieder an. Unter Windows 98 müssen Sie zusätzlich den Kameratreiber entfernen, den PC neu starten und die Installation des Kameratreibers wiederholen.

Fall 7

Aufgrund mancher Sicherheitsprogramme (Norton Antivirus, V3 u. ä.) erkennt der Computer die Kamera evtl. nicht als austauschbaren Datenträger.

- Beenden Sie die Sicherheitsprogramme und schließen Sie die Kamera an den Computer an. Entnehmen Sie der Anleitung des Sicherheitsprogramms, wie es beendet werden kann.

Fall 8

Die Kamera ist an den USB-Anschluss an der Vorderseite des Computers angeschlossen.

- Ist die Kamera ist an den USB-Anschluss an der Vorderseite des Computers angeschlossen, kann der Computer die Kamera evtl. nicht erkennen. Schließen Sie die Kamera an einen USB-Anschluss an der Rückseite des Computers an.

■ Wenn DirectX 9.0 oder höher nicht installiert ist

→ Installieren Sie DirectX 9.0 oder höher

1) Legen Sie die mit der Kamera gelieferte CD ein.

2) Starten Sie den Windows Explorer, öffnen Sie den Ordner [CD-ROM-Laufwerk:\ USB Driver\DirectX 9.0] und doppelklicken Sie auf die Datei DXSETUP.exe. Daraufhin wird DirectX installiert. Besuchen Sie die folgende Website, um DirectX herunterzuladen: <http://www.microsoft.com/directx>

■ Wenn der PC (Windows 98) bei mehrmaligem Anschließen der Kamera nicht mehr reagiert:

→ Wenn der PC (Windows 98) bereits längere Zeit in Betrieb ist, und die Kamera wird mehrmals angeschlossen, kann es vorkommen, dass der PC die Kamera nicht mehr erkennt. Starten Sie in diesem Fall den PC neu.

■ Wenn ein mit der Kamera verbundener PC beim Booten von Windows nicht mehr reagiert:

→ Trennen Sie in diesem Fall die Verbindung zwischen PC und Kamera, dann läuft der Startvorgang von Windows fehlerfrei weiter. Falls dieses Problem ständig auftritt, deaktivieren Sie den "Legacy USB Support" und starten Sie den PC neu. Die Option "Legacy USB Support" befindet sich im BIOS-Setup. (Das BIOS-Setup ist vom Computerhersteller abhängig, und manche BIOS-Menüs besitzen keinen "Legacy USB Support".) Wenn Sie die Einstellung nicht selbst verändern können, wenden Sie sich an den Computer- oder BIOS-Hersteller.

■ Wenn sich der Videoclip nicht löschen lässt, kann der Wechseldatenträger nicht ausgeworfen werden oder es wird eine Fehlermeldung bei der Dateiübertragung angezeigt.

→ Wenn Sie nur den Digimax Master installieren, kann es gelegentlich zu den oben genannten Problemen kommen.

Schließen Sie das Programm Digimax Master, indem Sie auf das Digimax-Master-Symbol in der Taskleiste klicken.

- Installieren Sie alle auf der Software-CD enthaltenen Programme.
(Sie müssen den Videoclip-Codec installieren.)

Korrekte Entsorgung dieses Produkts



Korrekte Entsorgung dieses Produkts (Elektromüll)

(Anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem) Die

Kennzeichnung auf dem Produkt bzw. auf der dazugehörigen Literatur gibt an, dass es nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem

normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Entsorgen Sie dieses Gerät bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Recyceln Sie das Gerät, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern. Private Nutzer sollten den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder die zuständigen Behörden kontaktieren, um in Erfahrung zu bringen, wie sie das Gerät auf umweltfreundliche Weise recyceln. Gewerbliche Nutzer sollten sich an Ihren Lieferanten wenden und die Bedingungen des Verkaufsvertrags konsultieren. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.



Samsung Techwin sorgt in sämtlichen Herstellungsschritten für die Umwelt und ihren Schutz, um seinen Kunden mithilfe zahlreicher Maßnahmen umweltfreundliche Produkte anzubieten. Das Eco-Siegel steht für das Bekenntnis von Samsung Techwin, Produkte umweltfreundlich zu entwickeln und fertigen. Es zeigt an, dass dieses Produkt die Bedingungen der RoHS-Direktive der EU erfüllt.

• **MEMO**

• **MEMO**



SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.

OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.

HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS,
NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342
WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5284/5285
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG FRANCE S.A.S.

BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33,
AV. DU MAINE 75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2200
FAX : (33) 1-4320-4510
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH

AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 53 03
FAX : 49 (0) 6196 66 53 66
www.samsungcamera.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD

No.9 zhangheng Street. Micro-Electronic
Industrial Park Jingang Road Tianjin China.
POST CODE : 300385
TEL : (86) 22-2761-4599
FAX : (86) 22-2769-7558
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED

SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER

SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 495-363-1700
CALL FREE : (8) 800 200 0 400 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

Internet address - <http://www.samsungcamera.com>



The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)

6806-4562